



Volume de 146 Feuilletts  
Les Feuilletts 93. 101 sont Mutilés  
29 Novembre 1573.

۱۱ ————— **الف** —————  
و صورة که حکیم نقل دینست

۱۰۴۷

Paris 1744

# Histoire d'un Roy de perse



و صورة تلویح آنکه بدست جغت فولیسیان حال و دین  
را با ناز بد و صورة تلویح آنکه بدست جغت فولیسیان  
بود

91.º 368

1553

manuscrit en persien 1744º au quel il me manque la  
commencement et la fin. L'écriture est en manuscrit, et la  
pencil, les presque tous peints et coloriés en rouge  
l'humidité et l'écriture est en rouge. Le style est en  
l'écriture, les ouvrages remplis de vers et de prose.

*Amami*

*Ed*



# بیان پراسر مقل در ذراع عجایب ان

بقدره باری تعالی و تعالی و متعالی و خیرش و کلمات و نام و  
جذبات غایب بود و صورت و مناسبت صورت آدمیت در  
الاجزاء است دارد و در باری و چون برای بیان نداشت  
دریل و پست لوحی که در دریل و پست مرغ هدهد و دریل  
دست قضیبی صورت و دریل دست دوک از زبان پر  
گرفته و را خواهد که روز روز روز و روز و روز و روز و روز  
و چینه نکرده و نور و این طایفه و اشک و غول و در  
الطایفه و نور و این طایفه و اشک و غول و در  
و نور و این طایفه و اشک و غول و در  
و نور و این طایفه و اشک و غول و در

والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب

باید که	۸	۱	۶	بگویند بخواب
را که	۳	۵	۷	تا کار چسب
است	۴	۹	۲	باید که نفاک
نام هفت دیو				و این هفت

و این هفت هفتان بار که با او همراه خواهند بود و این هفت











لغزیه - خلجندوش حلیطوش حلیطوش

شلفاقوش شلکاشوش پلکاماطوش - صوره

نوعین جی این بوندله این ده عجب الی ای دوانا ایست



یا زایر اسیر منزل هقیقه و عجیب ان

افروضا صیت منزل هقیقه ان فرشته که برین منزل و ملک است نام دکن

هاحا قیل یقود و حق پنجاه و نه کار او را مانند صوره یاد می آید این

ایست اجمار دینست و درین مانند روز خود و این را مانند این

است و در وای کار و بدستی سوزای که نرفته بدستی جلوه است

که نرفته بدستی شانه لورفته بدستی ششخو ح کمر نرفته بدستی چند

درشته دیبصر و الهه و نام ان درشته ملک

کارا یل عا کا هایل عا کا هایل عا کا هایل عا کا هایل

چهار کارا عا کا هایل عا کا هایل عا کا هایل عا کا هایل

عزرا هایل عا کا هایل عا کا هایل عا کا هایل عا کا هایل



نماهایل شما طاهرایل در اجابایل طهارا غاییل  
 فطارایل افلا طارایل نو غارایل پروا لایل  
 مودائایل طبعارایل حکما کایل کیا کایل  
 مرشارایل هورا جایل فلا جایل بیعیایل  
 جنما کایل در طامایل بیجایل حکامایل  
 زنا طاهرایل طاهرا طاهرایل در احبا لایل نما طارایل  
 سلام جایل علی حایل علا طامایل و اللہات  
 این موکل را از روی بند بند و غل و این جملہ بی نام را در کوه  
 کرد و لیس و هوار و هندی و یا ر مع که فکند و در کوه  
 یعنی مبارک کرد و بصره و از این طامایل اید اید و ملک اقام  
 با مرغ و مد و افاب و جملہ این و در کوه افاب با جو مرغ و هم  
 فتم کنند و هفت روز معول کنند چنانکه هیچ کس در دست و در کوه  
 و جبار طوی نشیند و غل و غل و بدوق اهو و این ذنار  
 و حجب مراد کرد و طامایل



و هر که خواهد که شمار احوال خود را بداند و در این دیوان یاد کند و عیار بگذرد طلب  
 باید کرد در معرفت معجزات اعظم در کتاب پخیل الارواح یا در کتاب  
 ذقانی الحاذقین یا التوفیق العزیز هفت کتاب است که من  
 نامیده شد. ام بعضی الله تعالی

**بیان احوال پیری در توحید و احباب او در خطابه**

از فرشته که برین منزل موقوف است نامش حکما طاعایل بود  
 و صورت او مانند صورت ابراهیم بود و در طی بر پشت او نخاله  
 و بر بالای او خطی بود که خوانده گشت و در زیر شکم او نیز خطی در میان  
 گشوده و برها گشوده یعنی باطل خواهد گشت و صورت او آن چنان  
 که بگویند و پشت مانند صورت بزرگ است و خود یاد و خطه بخرا  
 لب خود نام و در برها خود بود و بر او هفت فرشته دیگر  
 موقوف است و نام آن فرشتگان

**سجده ایل سحر طاعایل سحر طاعایل**

**سحر طاعایل سحر طاعایل**

**سحر طاعایل سحر طاعایل**

و این پیری خواهد که کار طیب گشود و کوفت یا مردی  
 طیب گشته بود و بکنای بیاید یا در حیرت بید و برون  
 فزاید این طیب را تمام مثل و عقول و لب که در  
 و در آن مرد موقوف خود بود و بر بازوی راست بید با  
 در آن خانه و دیوارهای بایک بهمان کما







Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is arranged in approximately 15 lines, with varying degrees of legibility due to fading and the quality of the scan. The script appears to be from the 18th or 19th century. The text is written in dark ink on a light-colored, possibly aged, paper. The lines of text are somewhat irregular, with some lines being more densely packed than others. The overall appearance is that of a historical document.



الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
 والحمد لله رب العالمين  
 اللهم صل على محمد وآل محمد  
 وصلى على أبي عبد الله محمد بن علي  
 وعلوهم في الدنيا والآخرة  
 آمين

المسألة الأولى

*[Faint, illegible handwriting]*





Handwritten text in Urdu script, appearing as a list or series of entries.

مذکورہ بالا کے لئے جو رقم خرچ ہوئی ہے وہ مندرجہ ذیل ہے

Handwritten text in Urdu script, continuing the list or series of entries.

Handwritten text in Urdu script, continuing the list or series of entries.

Handwritten text in Urdu script, continuing the list or series of entries.

مجموعہ رقم  
مجموعہ رقم

پاکستان کے لئے

Handwritten text at the bottom of the page.

۵۰

*[Faint handwritten text]*

1. The first part of the paper is devoted to a general  
 introduction of the subject and a brief review of the  
 literature. The second part is a detailed description of  
 the experimental work. The third part is a discussion of  
 the results and a comparison with the theoretical  
 predictions. The fourth part is a conclusion and a  
 summary of the work.







مشتدنی از روز مشرد آمد  
 بناید به بنجد و صورت بدین این است





Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. A prominent line of text in the middle-right section reads: **دوینہ کی مرد چہ اغور** (Duhina ki mard che aghor). The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th-century manuscript style. The paper is aged and shows some staining.

9





در این کتاب



در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

### بسیار

در این کتاب



۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰

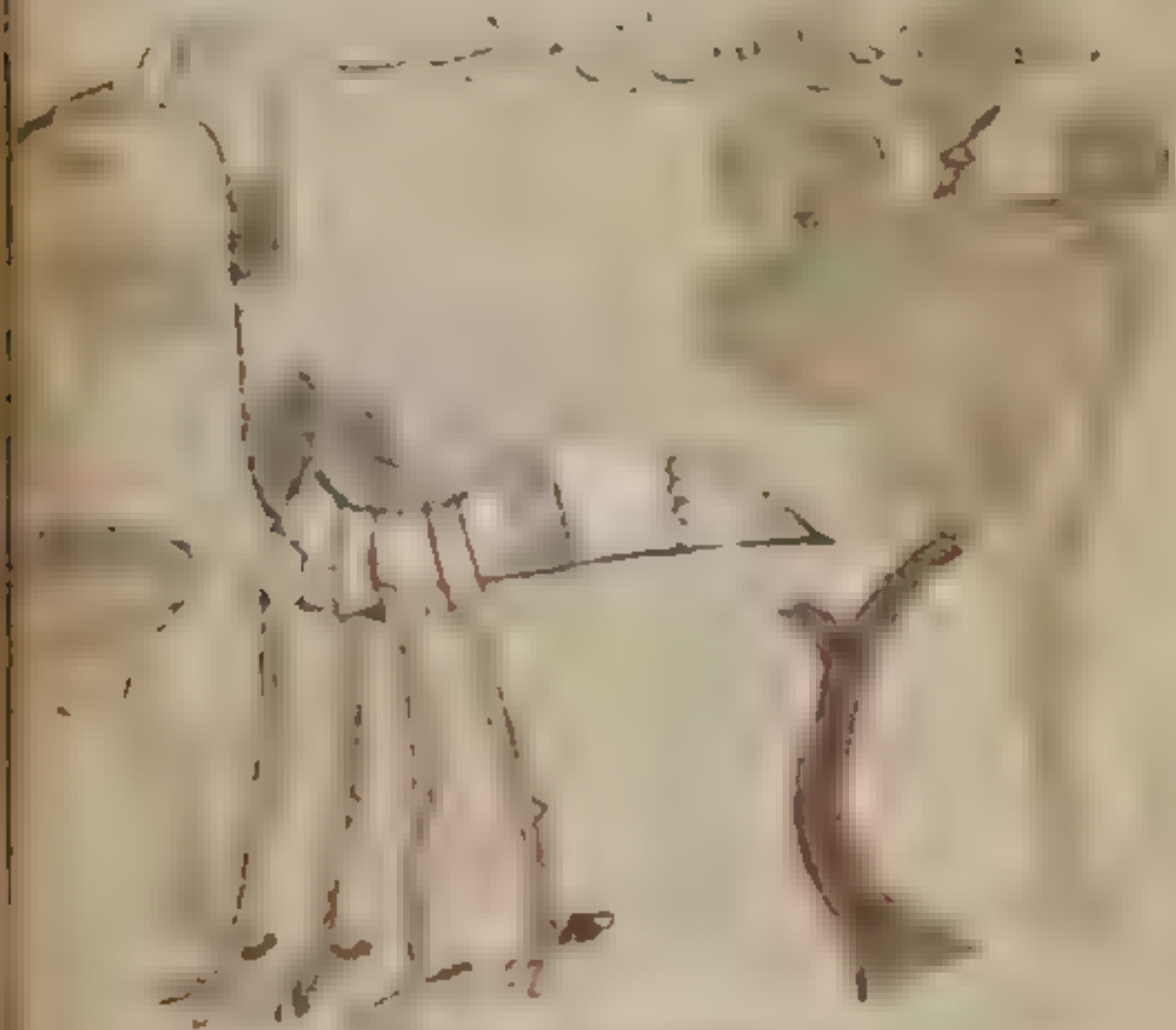
1880

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text line below the title.



Handwritten text line below the illustration.

Handwritten text line, possibly a description or a note.

Handwritten text line.

Handwritten text at the bottom of the page.

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a visible texture and some minor blemishes or foxing, particularly towards the edges. There is no text or other markings on the page.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.



Handwritten text at the bottom of the page, consisting of several lines of script.

و در میان مردم و در میان  
و ما را که در میان مردم  
بسیار شود و یا در میان  
و ما را که در میان مردم  
و ما را که در میان مردم  
و ما را که در میان مردم

و ما را که در میان مردم  
و ما را که در میان مردم  
و ما را که در میان مردم  
و ما را که در میان مردم

و ما را که در میان مردم

سایه پرده منزه از غش و قش

و در این عالم بهر چه هست و نیست

و در این عالم بهر چه هست و نیست

و ان حق که تلویح بهر چه هست و نیست

و در این عالم بهر چه هست و نیست

و در این عالم بهر چه هست و نیست

و در این عالم بهر چه هست و نیست

و در این عالم بهر چه هست و نیست

و در این عالم بهر چه هست و نیست

و در این عالم بهر چه هست و نیست

و در این عالم بهر چه هست و نیست

و در این عالم بهر چه هست و نیست

و در این عالم بهر چه هست و نیست

و در این عالم بهر چه هست و نیست

و در این عالم بهر چه هست و نیست

و در این عالم بهر چه هست و نیست

و در این عالم بهر چه هست و نیست



و در این کتاب  
نقش و نگاره  
بسیار است  
که در این کتاب



و این کتاب  
همه چیز را  
باز می کند  
و این کتاب

بسیار است



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بیازیه اوپه منزل جندوینا خیلان

در حدود ده روز مسافت  
 در این راه بسیار سختی  
 بود و در بعضی جاها  
 باران می بارید و راه  
 را خراب می کرد و در  
 بعضی جاها هم  
 کوهستانها را می گذشت  
 و در بعضی جاها هم  
 رودخانه ها را می گذشت  
 و در بعضی جاها هم  
 دریاها را می گذشت  
 و در بعضی جاها هم  
 دریاها را می گذشت





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is arranged in approximately 15 lines, with some lines being more densely written than others. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The handwriting is fluid and characteristic of a personal or informal document.

15

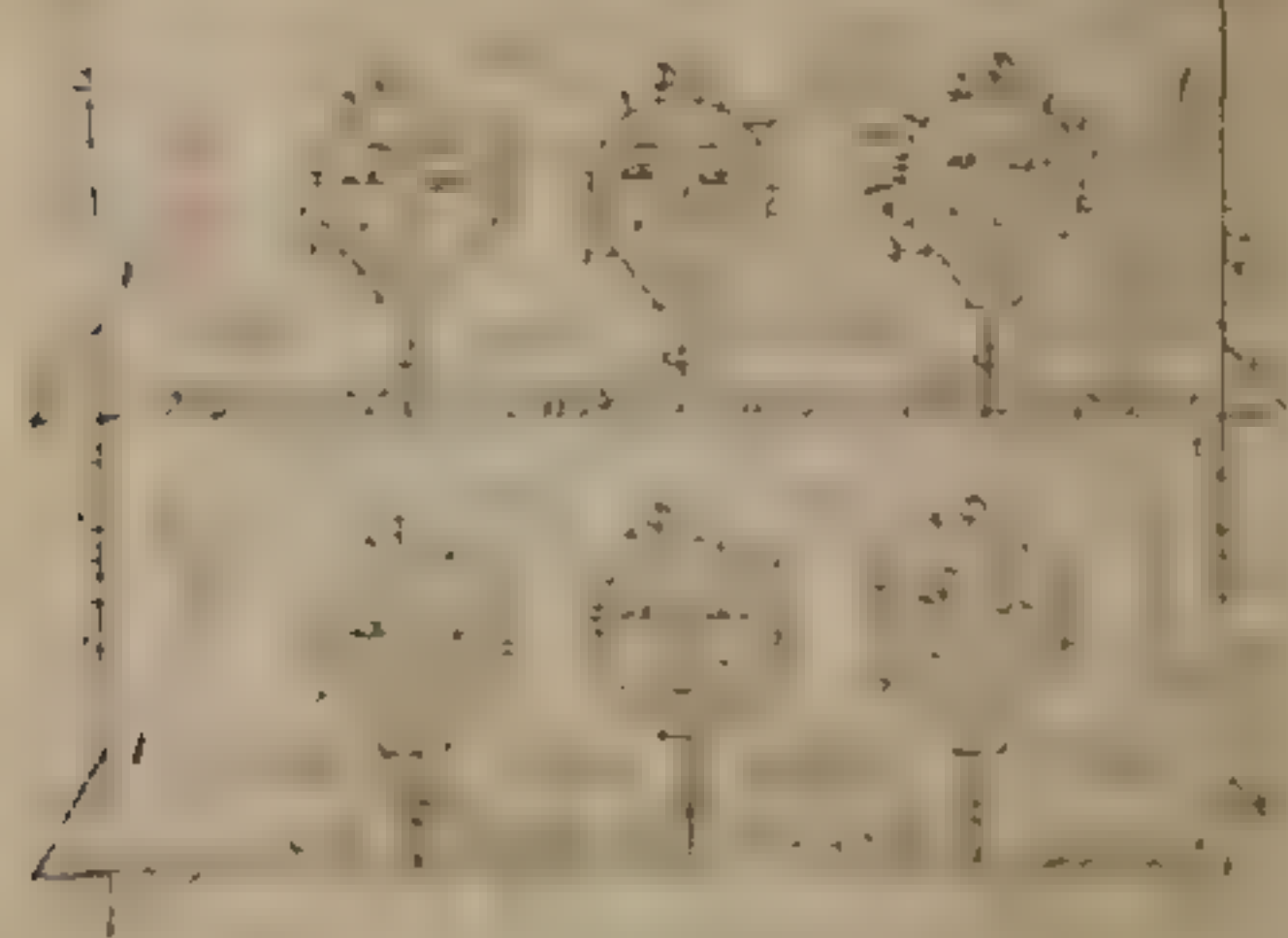
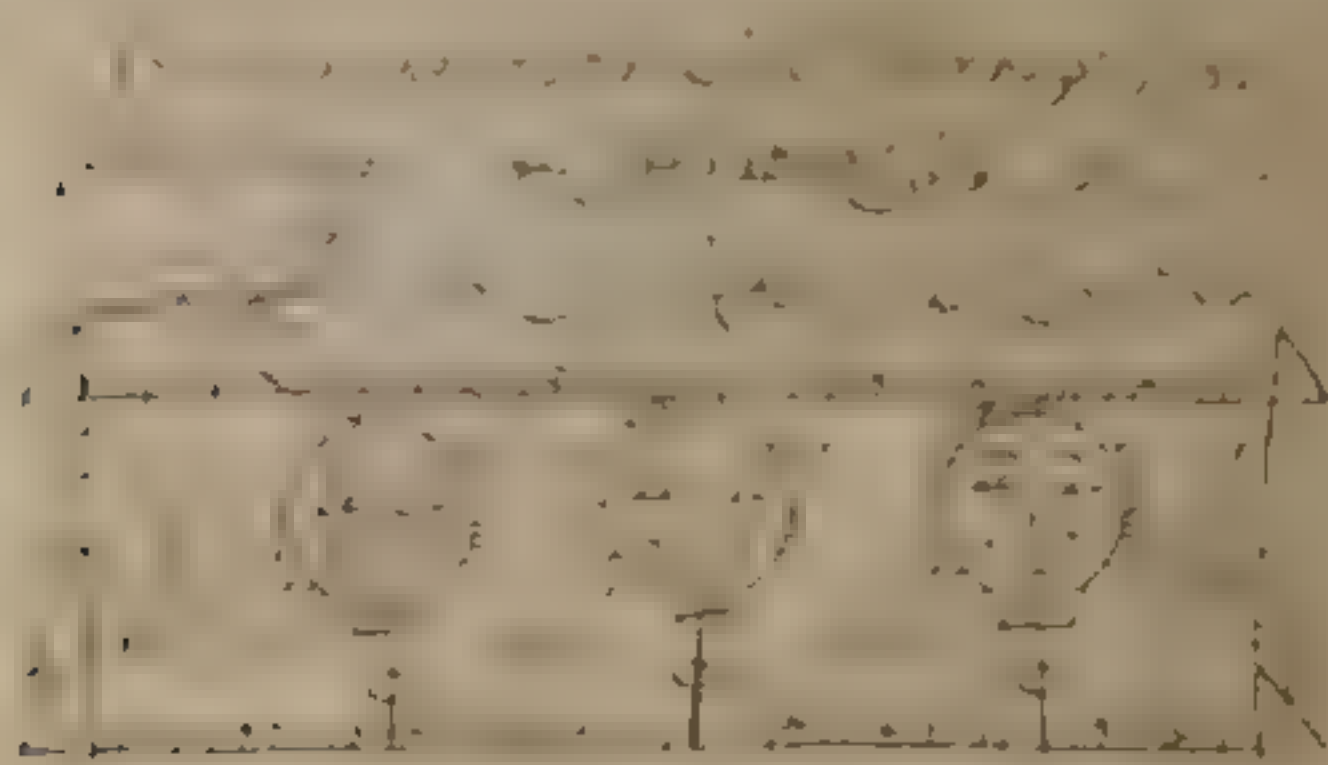


# کتاب الحساب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الحساب  
من نعمته العظيمة التي لا  
يحصى ثمنها ولا تعد  
مزاياها. وقد جعله  
لجميع الخلق من عباده  
والملائكة والجن والإنس  
لأنه من العلوم التي  
تفيد في معرفة  
الغنى والفقر والزيادة  
والنقصان. وهو من  
العلوم التي لا يخلو  
عنها بيت ولا دار ولا  
سوق ولا محلة من  
المحلات. وقد جعله  
الله تعالى من نعمته  
التي لا تحصى ولا تعد  
لأنه من العلوم التي  
تفيد في معرفة  
الغنى والفقر والزيادة  
والنقصان. وهو من  
العلوم التي لا يخلو  
عنها بيت ولا دار ولا  
سوق ولا محلة من  
المحلات. وقد جعله  
الله تعالى من نعمته  
التي لا تحصى ولا تعد

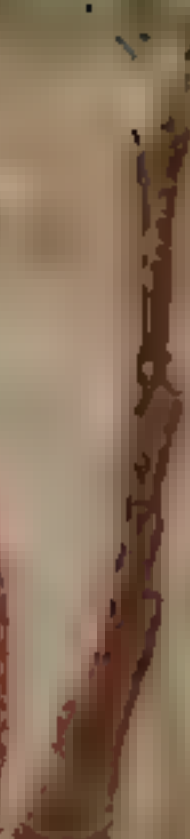
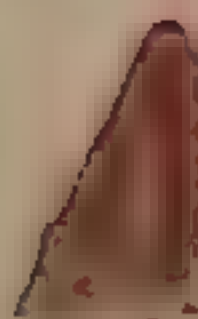




Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. The paper is aged and slightly discolored.

12

1



لشانه

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with numerous small dark spots, possibly foxing or dirt, scattered across its surface. There are also some faint, illegible markings and smudges, particularly towards the bottom and right edges. The overall tone is a warm, off-white or light beige.



1880

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. There is no text or other markings on the page.

أول الممتر في حقى الى

التي قد احدثت العداوة بين الناس

*[Faint, illegible handwritten text]*

*[Faint, illegible handwritten notes]*

2

... ..

... ..

1890



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لاه  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد  
وعلينا  
والسلام





الفصل الثاني

[illegible]

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

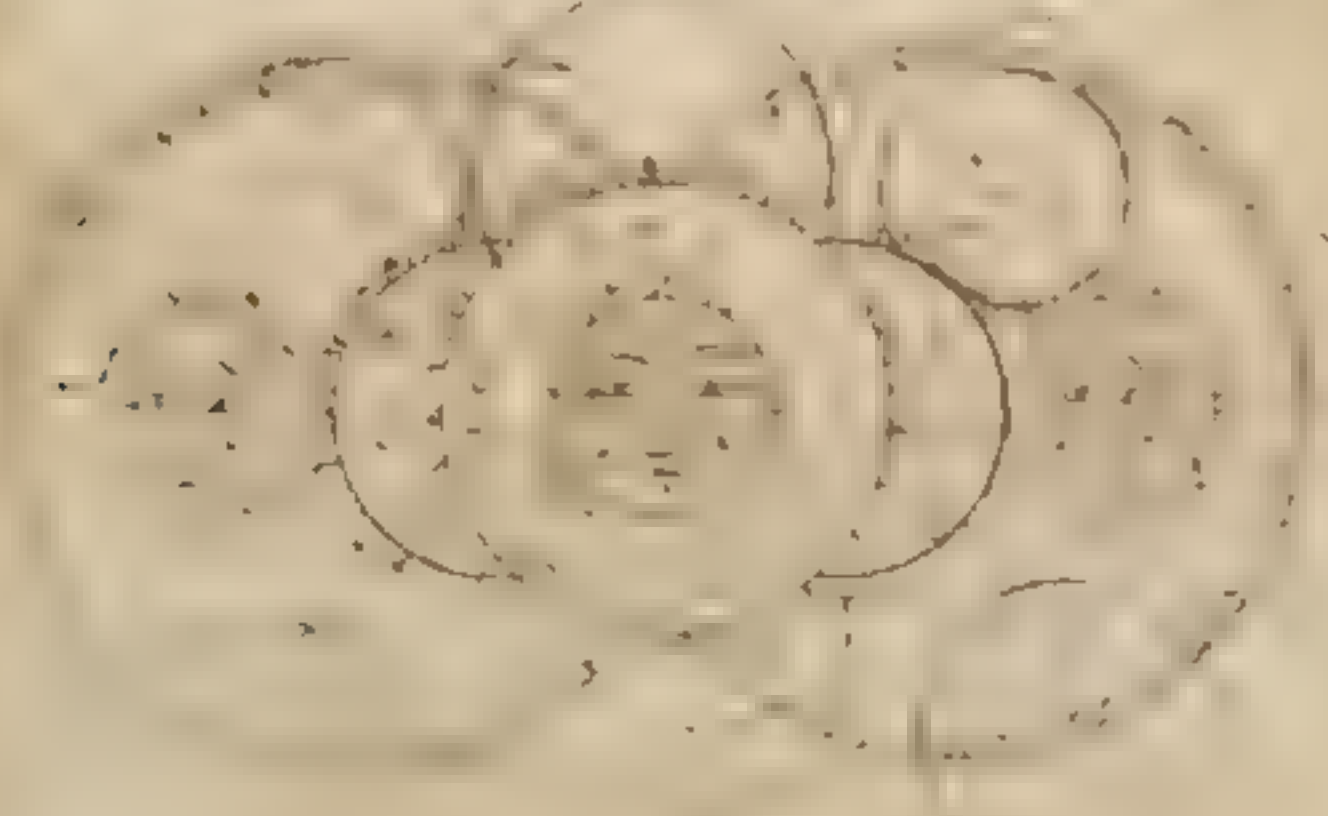
[illegible]

*[Faint, illegible handwriting]*

1870

# باز این پرده را بکن

باز این پرده را بکن  
باز این پرده را بکن  
باز این پرده را بکن  
باز این پرده را بکن  
باز این پرده را بکن  
باز این پرده را بکن  
باز این پرده را بکن  
باز این پرده را بکن  
باز این پرده را بکن  
باز این پرده را بکن



و اما در مورد این که در این کتاب  
 چه چیزها نوشته شده است

در این کتاب نوشته شده است

و اما در مورد این که



بیاض و سرخ و سبز و عجب

*[The page contains faint, illegible handwriting.]*

四

The page is a single leaf of aged, yellowed paper, showing signs of wear and discoloration. The handwriting is in a cursive script, with some words underlined. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or language than others. There are also some small, illegible markings and a large, faint, curved mark at the bottom right corner.



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين

الطاهرين  
الذين هم خير البرية  
والذين هم خير الناس  
والذين هم خير البشر  
والذين هم خير المخلوقين  
والذين هم خير الخلق  
والذين هم خير العباد  
والذين هم خير المومنين  
والذين هم خير المؤمنين  
والذين هم خير الصالحين  
والذين هم خير السالكين





بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين





# بیان اهریمن پر متراقلای عجب از

نمودار سوره تنویر برین بیان رسیده است  
در بیان اهریمن و نور و نور و نور و نور  
در سوره تنویر برین بیان رسیده است  
در بیان اهریمن و نور و نور و نور  
در بیان اهریمن و نور و نور و نور  
در بیان اهریمن و نور و نور و نور  
در بیان اهریمن و نور و نور و نور  
در بیان اهریمن و نور و نور و نور



[illegible]



۱- در این کتاب که در این کتاب  
 ۲- در این کتاب که در این کتاب  
 ۳- در این کتاب که در این کتاب  
 ۴- در این کتاب که در این کتاب  
 ۵- در این کتاب که در این کتاب  
 ۶- در این کتاب که در این کتاب  
 ۷- در این کتاب که در این کتاب  
 ۸- در این کتاب که در این کتاب

— اما —

۱۰۰ - فقهیوں کے طہور و خضو کی کتاب  
یا اللہ العزیز اے خداوند

۱۰۱ - فقهیوں کے طہور و خضو کی کتاب  
یا اللہ العزیز اے خداوند

1871

1. The first of these is the fact that the

— 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 8

۱۰۴۸

— 4 —

1891

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين



والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

# الحمد لله

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

خدا دانا و مولا ابراهیم  
علاء الدین و مولا  
کمال الدین و مولا

کدام نفر منار نام صفا حال است  
دره دار لاش بود در شش همچون سپرد میب  
در جمع و امین است که در دین خانه پسر دینام

# بیان از غزل بلبل و لیل از

بوی ماه و بوی گل و بوی گلستان  
 در این قلمرو ...  
 از بهر بوی که باشد در این شهر ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...



دانش به دست یافتی به دست خود  
دانش به دست یافتی به دست خود  
دانش به دست یافتی به دست خود  
دانش به دست یافتی به دست خود  
دانش به دست یافتی به دست خود

که سید مرغان بسیار کند  
این شکل را با خود دارند  
تا سید مرغان بسیار

و در این میان  
و در این میان



# بیان ابرار و سیر منزل باغ و جایی است

در این کتاب که در این روزگار  
نویسیده شده است و در این روزگار

نویسیده شده است و در این روزگار

نویسیده شده است و در این روزگار

نویسیده شده است و در این روزگار

نویسیده شده است و در این روزگار

نویسیده شده است و در این روزگار

نویسیده شده است و در این روزگار

نویسیده شده است و در این روزگار

نویسیده شده است و در این روزگار

نویسیده شده است و در این روزگار

نویسیده شده است و در این روزگار

نویسیده شده است و در این روزگار

نویسیده شده است و در این روزگار

نویسیده شده است و در این روزگار

نویسیده شده است و در این روزگار

نویسیده شده است و در این روزگار

و در این بین دلش به همه جا می رسد و در میان  
مهر و تابش خورشید بود و هر چه در پیشش می افتد  
الهی در حق او راه پس را به در حجاب او می بیند  
معالم حجاب او می بیند و در هر چه می بیند  
از همه راه ها می رسد و در هر چه می بیند  
در میان این همه چیزها و در میان این همه  
زین عالم که همه را می بیند و در میان این همه  
می بیند و در میان این همه چیزها و در میان  
این همه چیزها و در میان این همه چیزها

و در این بین دلش به همه جا می رسد و در میان  
مهر و تابش خورشید بود و هر چه در پیشش می افتد  
الهی در حق او راه پس را به در حجاب او می بیند  
معالم حجاب او می بیند و در هر چه می بیند  
از همه راه ها می رسد و در هر چه می بیند  
در میان این همه چیزها و در میان این همه  
زین عالم که همه را می بیند و در میان این همه  
می بیند و در میان این همه چیزها و در میان  
این همه چیزها و در میان این همه چیزها

بیان امرار پر منزل ذلت و عجاب و کرامت

[illegible][illegible]

شفا و ابداً  
 طه نزل  
 صفتها اسل  
 محمد و ابداً

وہ یان ہمارا خوب مذکور و شد  
برایہ جیہ یا کا پہ یا کا پس

# مبانی برای عزت و جلال

مقدمه: در این کتاب سعی شده است تا با روشی ساده و قابل فهم، مبانی عزت و جلال را بیان کند. این مبانی بر پایه اصول دینی و اخلاقی بنا شده است و هدف از آن، آشنایی افراد با راههای رسیدن به عزت و جلال است. این کتاب را می توان به عنوان یک راهنما برای کسانی که می خواهند در زندگی خود به این اهداف دست یابند، در نظر گرفت.

فصل اول: تعاریف و مفاهیم

عزت: کرامت و بزرگواری است که به هر فردی می رسد.

جلال: بزرگواری و عظمت است که به هر فردی می رسد.

در این کتاب سعی شده است تا با روشی ساده و قابل فهم، مبانی عزت و جلال را بیان کند.

در این کتاب است **صفت و کرامت** از پیغمبر

صلوات الله علیه و آله و سلم که برای در بیان صفات

و احوال و غیره از جمله احوال و احوال و احوال و احوال

و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال

و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال

و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال

و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال

و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال

و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال

و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال

و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال

و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال

و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال

و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال

و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال

و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال

و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال

و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال

و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال

و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال

و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال و احوال





بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

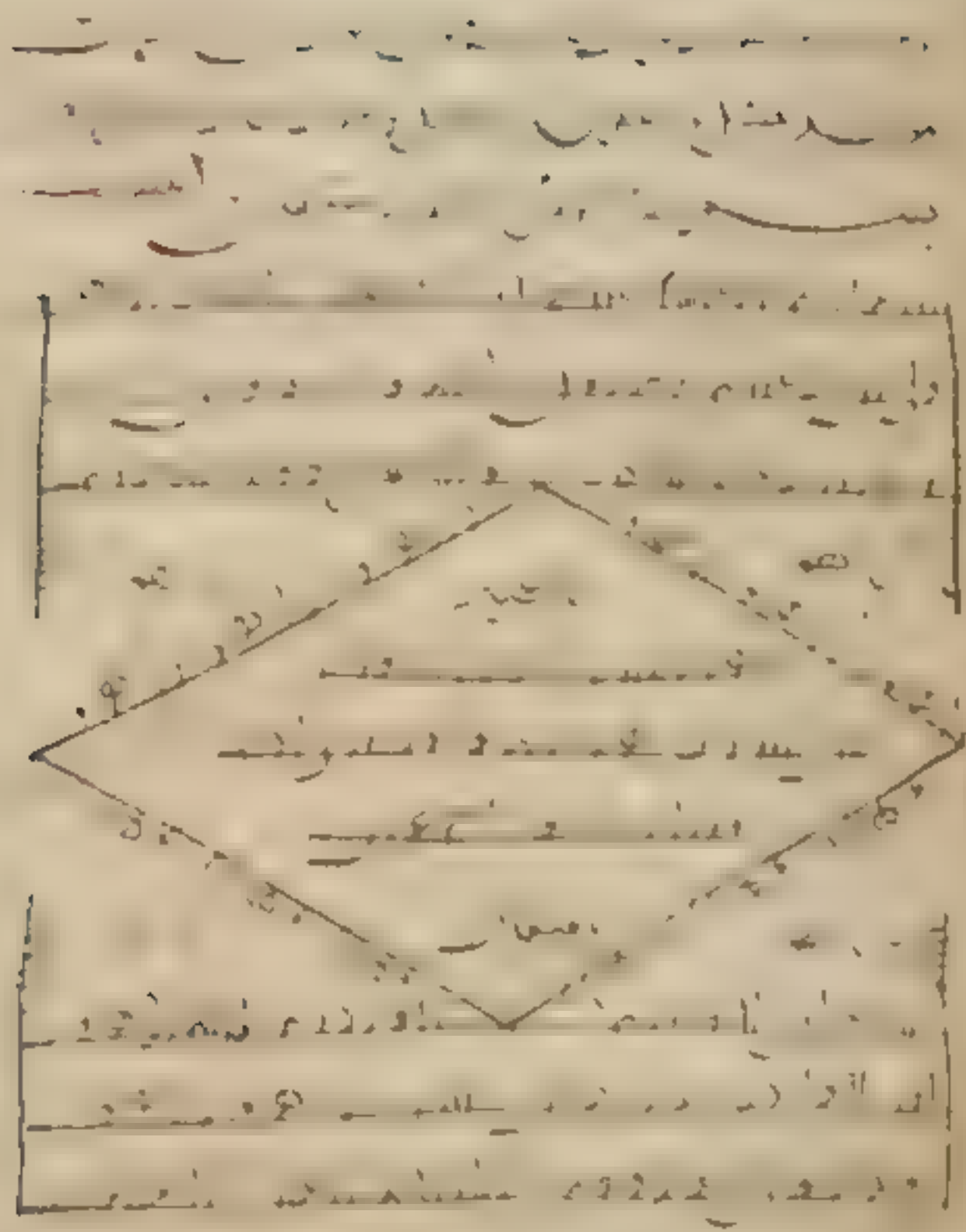
آدم و حوا و نوح و ابراهيم و اسماعيل  
و اسحاق و يعقوب و يوسف و موسى  
و هرون و داود و سليمان و عيسى و محمد  
صلى الله عليه و آله و سلم

و ائمه اهل البيت و صلوات الله  
عليهم و آلهم و ائمه اهل البيت  
و صلوات الله عليهم و آلهم  
و ائمه اهل البيت و صلوات الله  
عليهم و آلهم

# بيان ايرانيه مترا مقدمه و احوال

و احوال ايرانيه مترا مقدمه و احوال  
و احوال ايرانيه مترا مقدمه و احوال  
و احوال ايرانيه مترا مقدمه و احوال  
و احوال ايرانيه مترا مقدمه و احوال

موجوده



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين





[illegible]

[illegible]

و لکن اینها را از سایر دینها و مذاهب که در دنیا  
موجود است اینها را در دین اسلام و در دین محمدی

و هر چه که از اینها است و از اینها است و از اینها است  
و بعد از اینها و از اینها است و از اینها است  
در اینها و از اینها است و از اینها است

و از اینها است و از اینها است و از اینها است  
و از اینها است و از اینها است و از اینها است

و از اینها است و از اینها است و از اینها است  
و از اینها است و از اینها است و از اینها است

و از اینها است و از اینها است و از اینها است  
و از اینها است و از اینها است و از اینها است

و از اینها است و از اینها است و از اینها است  
و از اینها است و از اینها است و از اینها است

و از اینها است و از اینها است و از اینها است  
و از اینها است و از اینها است و از اینها است

و از اینها است و از اینها است و از اینها است  
و از اینها است و از اینها است و از اینها است

و از اینها است و از اینها است و از اینها است  
و از اینها است و از اینها است و از اینها است



*[Faint handwritten notes or markings]*

... ..









[illegible]

[illegible]

[illegible]







۱۵  
محمود: زاده در ماه رمضان سال ۱۰۰۰ هجری قمری  
در شهر تبریز در نزدیکی مسجد جامع  
فاجعه زلزله در شب ۱۵ خرداد ۱۰۰۰ هجری قمری

[illegible][illegible]



و بعد از آنکه در این کتاب ...  
 و در این کتاب ...

۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱  
 ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱  
 ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱  
 ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱

خط می بینم ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of several lines of prose.

Handwritten title or section header in a cursive script, likely Persian or Urdu.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of several lines of prose.



... که در آن روز ...  
 ... که در آن روز ...  
 ... که در آن روز ...  
 ... که در آن روز ...  
 ... که در آن روز ...  
 ... که در آن روز ...  
 ... که در آن روز ...  
 ... که در آن روز ...  
 ... که در آن روز ...  
 ... که در آن روز ...

...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لاه  
والحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لاه

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لاه  
والحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لاه

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لاه  
والحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لاه



والتقديرات في هذا الباب

منها ما هو



وتتغير في هذا الباب

منها ما هو

منها ما هو

منها ما هو

منها ما هو

منها ما هو

منها ما هو

منها ما هو

منها ما هو

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲

الامانة المحمدية

حکومت و وزیر

طریقہ

12

*[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]*

— 200 —

والله اعلم

۱۲۸۰

1890

نور محمد بن عبد الله

— 10 —

۱۰۸

.....

...

1890

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

کتابخانه علم و ادب

—

1911

د کورنۍ سره د پیاوړتیا د لارو په لټه کې

1880

[illegible]

1890



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

# بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

مجلسه اول در تاریخ ۱۳۰۲  
مجلسه دوم در تاریخ ۱۳۰۳  
مجلسه سوم در تاریخ ۱۳۰۴



مجلسه چهارم در تاریخ ۱۳۰۵  
مجلسه پنجم در تاریخ ۱۳۰۶  
مجلسه ششم در تاریخ ۱۳۰۷

۱۱۱

مجلسه هفتم در تاریخ ۱۳۰۸  
مجلسه هشتم در تاریخ ۱۳۰۹  
مجلسه نهم در تاریخ ۱۳۱۰

مجلسه دهم در تاریخ ۱۳۱۱  
مجلسه یازدهم در تاریخ ۱۳۱۲

مجلسه دوازدهم در تاریخ ۱۳۱۳

مجلسه سیزدهم در تاریخ ۱۳۱۴

مجلسه چهاردهم در تاریخ ۱۳۱۵

مجلسه پانزدهم در تاریخ ۱۳۱۶

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا

وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ

وَمَا يُلْقِ الْأَعْيُنُ عَنَّا غَوَاةً

وَمَا يُلْقِ الْأَعْيُنُ عَنَّا غَوَاةً

وَمَا يُلْقِ الْأَعْيُنُ عَنَّا غَوَاةً

وَمَا يُلْقِ الْأَعْيُنُ عَنَّا غَوَاةً

وَمَا يُلْقِ الْأَعْيُنُ عَنَّا غَوَاةً

وَمَا يُلْقِ الْأَعْيُنُ عَنَّا غَوَاةً

وَمَا يُلْقِ الْأَعْيُنُ عَنَّا غَوَاةً

وَمَا يُلْقِ الْأَعْيُنُ عَنَّا غَوَاةً

وَمَا يُلْقِ الْأَعْيُنُ عَنَّا غَوَاةً

وَمَا يُلْقِ الْأَعْيُنُ عَنَّا غَوَاةً

وَمَا يُلْقِ الْأَعْيُنُ عَنَّا غَوَاةً

وَمَا يُلْقِ الْأَعْيُنُ عَنَّا غَوَاةً

موافق و در هر چند در این موافق

در این احوال ...  
...  
...  
...  
...  
...

در این احوال ...  
...  
...  
...  
...  
...

در این احوال ...  
...  
...  
...  
...  
...

و بعد از آنکه در این شهر  
در روزهای شنبه و یکشنبه  
در روزهای سه شنبه و چهارشنبه  
در روزهای پنجشنبه و شنبه  
در روزهای یکشنبه و سه شنبه

در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه  
در روزهای شنبه و یکشنبه  
در روزهای سه شنبه و چهارشنبه  
در روزهای پنجشنبه و شنبه  
در روزهای یکشنبه و سه شنبه

در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه  
در روزهای شنبه و یکشنبه  
در روزهای سه شنبه و چهارشنبه  
در روزهای پنجشنبه و شنبه  
در روزهای یکشنبه و سه شنبه  
خود



1

This image shows a blank, aged, cream-colored page. The paper has a slightly textured appearance with some faint horizontal lines and small dark spots, possibly due to age or scanning artifacts. There is no text or other content on the page.



22



[Faint, illegible text block]

[Small, illegible text block]

[Faint, illegible text block]



۱- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۲- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۳- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۴- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۵- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۶- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۷- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۸- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۹- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۱۰- در این کتاب که در این کتابخانه است



باب اول

باب اول

باب اول

باب اول

باب اول

باب اول

باب اول

باب اول

باب اول

باب اول

باب	باب
باب	باب
باب	باب
باب	باب
باب	باب
باب	باب

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

...  
 ...  
 ...  
 ...

قسم الثمن قسم

و به سینه و دایه سینه مجرای منتهی

بسم الله الرحمن الرحيم

الشيخ الاسلام الفاضل ابو عبد الله محمد بن عيسى

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلسه اول

وہاں سے لے کر آج تک ہر سال ہزاروں مسافر اس مقام پر آتے ہیں۔

[illegible]

دوره و هدیه فرستاده می شود. به این ترتیب که در هر شماره یک هدیه و یک دوره به شما می فرستیم.

مراد از این عبارت اینست که در هر یک از اینها

بناں قضا و کرا دو بندہ محرمہ سے پہلے ہر روز

بسم الله الرحمن الرحيم

عدد احوال من هزاره تا هزاره شصت و نوا و باره و ده

رسد و زوج معتمد در دوشینا نه دیو اوجید و

ایمان الیه و شهادت بآیات و معجزاتش.

روز جمعه ۱۰ کربلا بوز و بیداری است

منها ما لا يجوز من غير

مجلسه اول - ۱۳۴۴

د کابل د پوهنتون د طب پوهنځي د کورنۍ طب

[illegible][illegible]

— 22 —



[illegible]

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

... ..

وہاں سے آکر اپنے گھر پہنچا۔

— 22 —

[illegible]

زارق میرزوق نامتک میر ملک بآ سافضل مایوس مامان

الحمد لله الذي جعلنا من هذه الامم الامم

پایه پنجمه ان ماحان حدیثی باویرت

مستور ما من سحرین با یکدیگر با هم می شود

بسم الله الرحمن الرحيم

ما علمت من غير ما علمت بلاد ما من المصوب ما من المصوب ما من المصوب

اعلایہ جامعہ دارالعلوم اسلامیہ اسلامیہ

ما قبل ذلك ما قبل ما قبل ما قبل ما قبل

بالنصف ما يحوز

ماہر بنیویں ماہر بنیویں

المسألة الأولى في بيان ما هو المشقة

ما لا يخاف من يارثه المالك يارثه خورده النصارى ما

والله اعلم بما في قلوبكم وما في صدوركم

ذممه وایمان مارمندان نادانچه و...

والله اعلم بالصواب

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

الماء في البحر والبر والبحر والبر والبحر والبر والبحر

... ..

... ..

...

...

مرکز امور

[illegible]



[illegible]











Handwritten text in Urdu script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to extreme blurring. It appears to be a single page of text, possibly a letter or a record, with some lines starting with 'و' (Wa) and 'و' (Wa).

په ټولنه کې د ښه ژوند د پیاوړتیا د لامل په توګه

د ښوونې د لارو د پیاوړتیا د لامل په توګه

د ښوونې د لارو د پیاوړتیا د لامل په توګه

د ښوونې د لارو د پیاوړتیا د لامل په توګه

د ښوونې د لارو د پیاوړتیا د لامل په توګه

د ښوونې د لارو د پیاوړتیا د لامل په توګه

د ښوونې د لارو د پیاوړتیا د لامل په توګه

د ښوونې د لارو د پیاوړتیا د لامل په توګه

د ښوونې د لارو د پیاوړتیا د لامل په توګه

د ښوونې د لارو د پیاوړتیا د لامل په توګه

د ښوونې د لارو د پیاوړتیا د لامل په توګه

د ښوونې د لارو د پیاوړتیا د لامل په توګه

د ښوونې د لارو د پیاوړتیا د لامل په توګه

د ښوونې د لارو د پیاوړتیا د لامل په توګه

د ښوونې د لارو د پیاوړتیا د لامل په توګه

د ښوونې د لارو د پیاوړتیا د لامل په توګه

د ښوونې د لارو د پیاوړتیا د لامل په توګه

د ښوونې د لارو د پیاوړتیا د لامل په توګه

د ښوونې د لارو د پیاوړتیا د لامل په توګه

د ښوونې د لارو د پیاوړتیا د لامل په توګه

... ..

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the world are the historians. They are people who study the past and try to understand what happened and why it happened. They use a variety of sources, including books, documents, and artifacts, to reconstruct the past. They also try to understand the people who lived in the past and how they thought and felt. Historians are interested in the past for a variety of reasons. Some are interested in the past because they want to know what happened and why it happened. Others are interested in the past because they want to understand the people who lived in the past and how they thought and felt. Still others are interested in the past because they want to learn from the mistakes of the past and avoid them in the future.

*[Faint, illegible text]*

*[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]*

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

100

1

... ..

... ..

... ..

1891

— 100 —

*[Faint, illegible handwritten notes]*

1890

100

تاریخ اسلام و عرب

مجلس ختم القرآن

الحان معالي المديح

[illegible]

1. *Chrysomelidae* (Colorado potato beetle)



[illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا

يا منير يا طقعاثف يا منير النور يا منير النور

يا منير النور يا منير النور يا منير النور يا منير النور

يا منير النور يا منير النور يا منير النور يا منير النور

يا منير النور يا منير النور يا منير النور يا منير النور

يا منير النور يا منير النور يا منير النور يا منير النور

يا منير النور يا منير النور يا منير النور يا منير النور

يا منير النور يا منير النور يا منير النور يا منير النور

يا منير النور يا منير النور يا منير النور يا منير النور

يا شمعون انت يا بستان ماعيد نورنيا

يا شمعون انت يا بستان ماعيد نورنيا  
يا شمعون انت يا بستان ماعيد نورنيا  
يا شمعون انت يا بستان ماعيد نورنيا

يا شمعون انت يا بستان ماعيد نورنيا  
يا شمعون انت يا بستان ماعيد نورنيا  
يا شمعون انت يا بستان ماعيد نورنيا

يا شمعون انت يا بستان ماعيد نورنيا  
يا شمعون انت يا بستان ماعيد نورنيا

يا شمعون انت يا بستان ماعيد نورنيا  
يا شمعون انت يا بستان ماعيد نورنيا

يا شمعون انت يا بستان ماعيد نورنيا  
يا شمعون انت يا بستان ماعيد نورنيا

يا شمعون انت يا بستان ماعيد نورنيا  
يا شمعون انت يا بستان ماعيد نورنيا

يا شمعون انت يا بستان ماعيد نورنيا  
يا شمعون انت يا بستان ماعيد نورنيا

لو خاوندان و نیازش ایضا و نیازش

[illegible]





[illegible]

[illegible]



۱- در مورد ...  
 ۲- در مورد ...  
 ۳- در مورد ...  
 ۴- در مورد ...  
 ۵- در مورد ...  
 ۶- در مورد ...  
 ۷- در مورد ...  
 ۸- در مورد ...  
 ۹- در مورد ...  
 ۱۰- در مورد ...

*Silene maritima*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]*

— 100 —

... ..

والمعبر حویند که بنیاد این شهر طایفه طایفه طایفه طایفه  
والمعبر حویند که بنیاد این شهر طایفه طایفه طایفه طایفه

والمعبر حویند که بنیاد این شهر طایفه طایفه طایفه طایفه  
والمعبر حویند که بنیاد این شهر طایفه طایفه طایفه طایفه



...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...



[illegible]

و در این شهر که در میان کاز و ادایه می باشد  
مرکز و مردم و دریم و دریا می باشد و در آن شهر  
در دریا بنای جناندن صورت ملک لهر

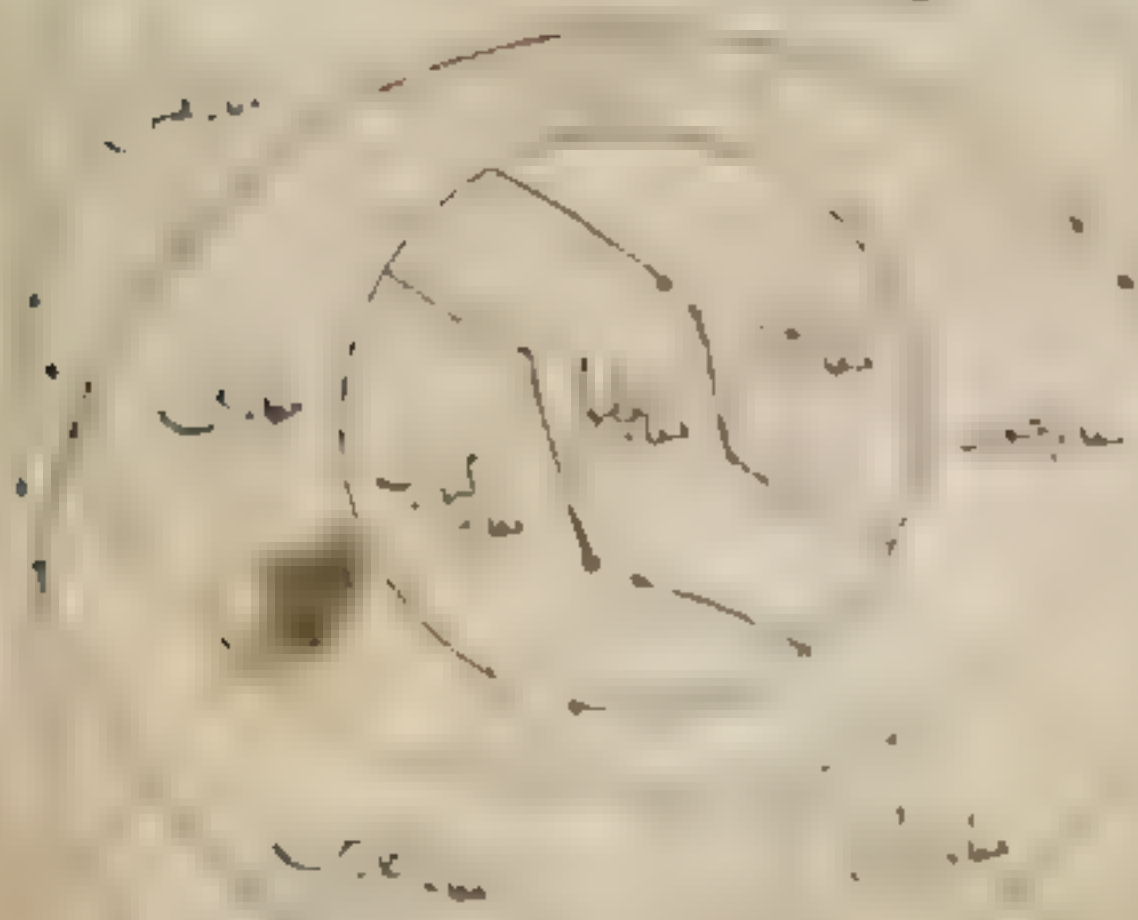






عدد ...  
 ...  
 ...

...  
 ...



...  
 ...  
 ...



... من ...  
... من ...  
... من ...  
... من ...  
... من ...  
... من ...  
... من ...

[illegible]



ملاک و جنات اینست

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله





بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر هذا الاجتماع

الذي هو من جملة الاجتماعات

التي تعقد في كل شهر

في شهر رمضان المبارك

وكانت في يوم الاثنين

الذي هو من جملة الأيام

التي تعقد في كل شهر

في شهر رمضان المبارك

وكانت في يوم الاثنين

الذي هو من جملة الأيام

التي تعقد في كل شهر

في شهر رمضان المبارك

وكانت في يوم الاثنين

الذي هو من جملة الأيام

التي تعقد في كل شهر

في شهر رمضان المبارك

وكانت في يوم الاثنين

الذي هو من جملة الأيام

مودة ملا مبطله و ان

مودة ملا مبطله و ان

مودة ملا مبطله و ان



دعیمیان و مبطله و ان  
ان کا و علیہا  
اسف

و

و





[illegible]





[illegible]

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

### الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

[illegible]

# صورت ملكي موزع اعظم انيت



الملك ابو ايدوبعد از ان زمان  
از اهل مکه محمد را عظم مبارك

صورت ملكي موزع اعظم انيت

الحمد لله الذي جعل القرآن  
مكتوباً وحيّاً وحكمةً

مكتوباً وحيّاً وحكمةً  
مكتوباً وحيّاً وحكمةً  
مكتوباً وحيّاً وحكمةً

مكتوباً وحيّاً وحكمةً  
مكتوباً وحيّاً وحكمةً  
مكتوباً وحيّاً وحكمةً

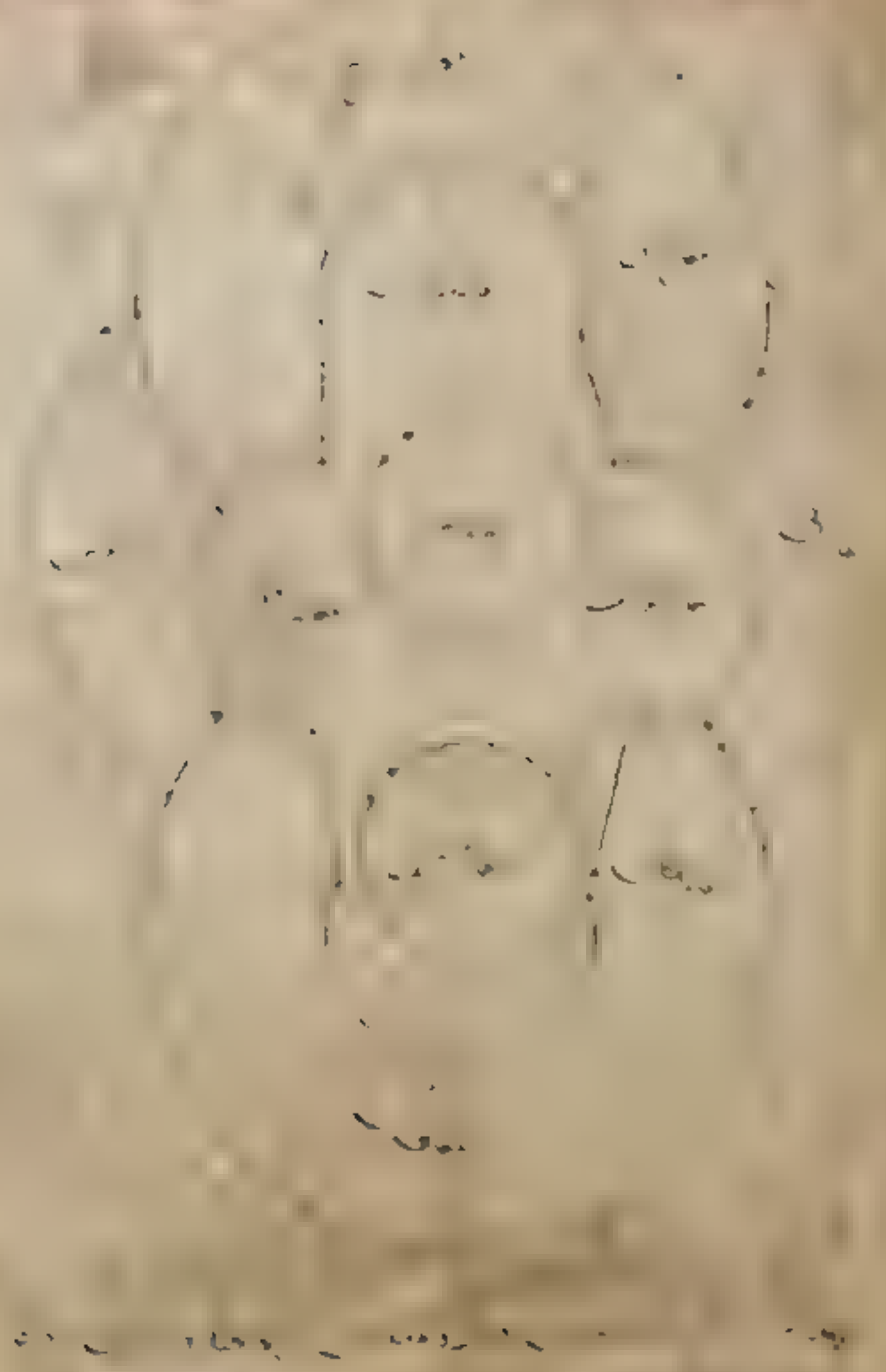
مكتوباً وحيّاً وحكمةً  
مكتوباً وحيّاً وحكمةً  
مكتوباً وحيّاً وحكمةً

مكتوباً وحيّاً وحكمةً  
مكتوباً وحيّاً وحكمةً  
مكتوباً وحيّاً وحكمةً

مكتوباً وحيّاً وحكمةً  
مكتوباً وحيّاً وحكمةً  
مكتوباً وحيّاً وحكمةً



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.



Handwritten text at the bottom of the page, likely a conclusion or a note.

[illegible]

... ..  
... ..  
... ..  
... ..

[illegible]

زنداد حسن و ذوالار و رحامه کین و اسم

۱- در این کتاب که در مورد تاریخ و جغرافیه است  
 ۲- در این کتاب که در مورد تاریخ و جغرافیه است  
 ۳- در این کتاب که در مورد تاریخ و جغرافیه است  
 ۴- در این کتاب که در مورد تاریخ و جغرافیه است  
 ۵- در این کتاب که در مورد تاریخ و جغرافیه است  
 ۶- در این کتاب که در مورد تاریخ و جغرافیه است  
 ۷- در این کتاب که در مورد تاریخ و جغرافیه است  
 ۸- در این کتاب که در مورد تاریخ و جغرافیه است  
 ۹- در این کتاب که در مورد تاریخ و جغرافیه است  
 ۱۰- در این کتاب که در مورد تاریخ و جغرافیه است

در بیان سوره حمد و سوره الفاتحه  
و سوره البقره و سوره آل عمران  
و سوره النور و سوره الاحزاب  
و سوره الانعام و سوره التوبه  
و سوره النحل و سوره الشعراء





۱- در صورتی که در یک سال دو بار باران  
 ۲- در صورتی که در یک سال دو بار باران  
 ۳- در صورتی که در یک سال دو بار باران  
 ۴- در صورتی که در یک سال دو بار باران  
 ۵- در صورتی که در یک سال دو بار باران  
 ۶- در صورتی که در یک سال دو بار باران  
 ۷- در صورتی که در یک سال دو بار باران  
 ۸- در صورتی که در یک سال دو بار باران  
 ۹- در صورتی که در یک سال دو بار باران  
 ۱۰- در صورتی که در یک سال دو بار باران

[illegible]



[illegible]

خط اول ۸۸  
نظائر علی الاطلاق

میرزا محمد باقر



ماتر موقوف  
مستلک اشخاص  
مع الرعا طعنا

و در باره...

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, in a cursive script.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several large, irregular red stains or ink blotches in the center of the page, partially obscuring the text.

行

Handwritten text in Urdu script, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive style and is arranged in approximately 10 lines. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored.

# دُعَاءُ رَجُلٍ فِي سَفَرِهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ  
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ  
أَللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ  
وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ  
وَالْحَقُّ عَلَى الْبَاطِلِ وَالنَّصْرُ لِلْمُهْتَمِرِينَ  
وَالْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ وَالْجَهَنَّمَ لِلْمُفْسِدِينَ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا  
وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ  
إِنَّكَ أَعْلَمُ الْغُيُوبِ

وَيَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ  
وَيَا مُجِيبَ الدُّعَاءِ  
قُلْتُ وَفَوَيْدُ الْحَقِّ  
وَأَنَا لَكَ الْخَائِفُ

# عَلَامَةُ الْإِسْلَامِ











# منزل الجاحش

...  
 ...  
 ...  
 ...



بسم الله الرحمن الرحيم

عوم. عليكم السلام. لا تروا في الجبال عدا ولا في النهر عدا.

دوسرے ناموں سے کہہ کر وہ : طبیب و معالج ہندو اعظام الخفا

يا ايها الذين آمنوا انزلوا ما اطلع بكم

! انما الله عز وجل : يا ادم خذ زوجك وابنائك

والموتى من المؤمنين

الأربعون من شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠

[illegible]

لعلهم يوفقوا

۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱  
 ۴۷۲  
 ۴۷۳  
 ۴۷۴  
 ۴۷۵  
 ۴۷۶  
 ۴۷۷  
 ۴۷۸  
 ۴۷۹  
 ۴۸۰  
 ۴۸۱  
 ۴۸۲

...

...  
...

ما

... ..

مردم و ...

1880

# الحج والعمرة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحج والعمرة من فرائض الإسلام

التي يجب على كل مسلم أن يؤديها

مرة في حياته إذا كان قادرا

على ذلك وقادرا على تحمل

النفقات المترتبة عليها

وغير ذلك من الشروط

التي يجب توافرها

لأداء هذه الفرائض

بالتقيد بالشرع

والالتزام بالحدود

التي حددها الله تعالى

في كتابه الكريم

والتوجه إلى مكة

باعتبارها البيت الحرام

والأداء لهذه الفرائض

بالتقيد بالحدود

التي حددها الله تعالى

في كتابه الكريم

والتوجه إلى مكة

باعتبارها البيت الحرام

بسم الله الرحمن الرحيم

وہ استغفار

...بجانبه ...  
...في يد ...

يدرك الله صاحب جمال العالمين في روضة  
سيد النبي محمد لا تحبب المرفعي حق محمد

الحمد لله الذي جعلنا من عباده  
العلماء والفقهاء والصلحاء  
الذين هم أئمة الدين وأعلامه  
الذين هم أئمة الدين وأعلامه

وكونوا من الذين هم بآيات الله يتفكرون

الحمد لله الذي جعلنا من آل أبي طالب  
مكة المكرمة

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء  
الإنسان ويهديه إلى صراط مستقيم

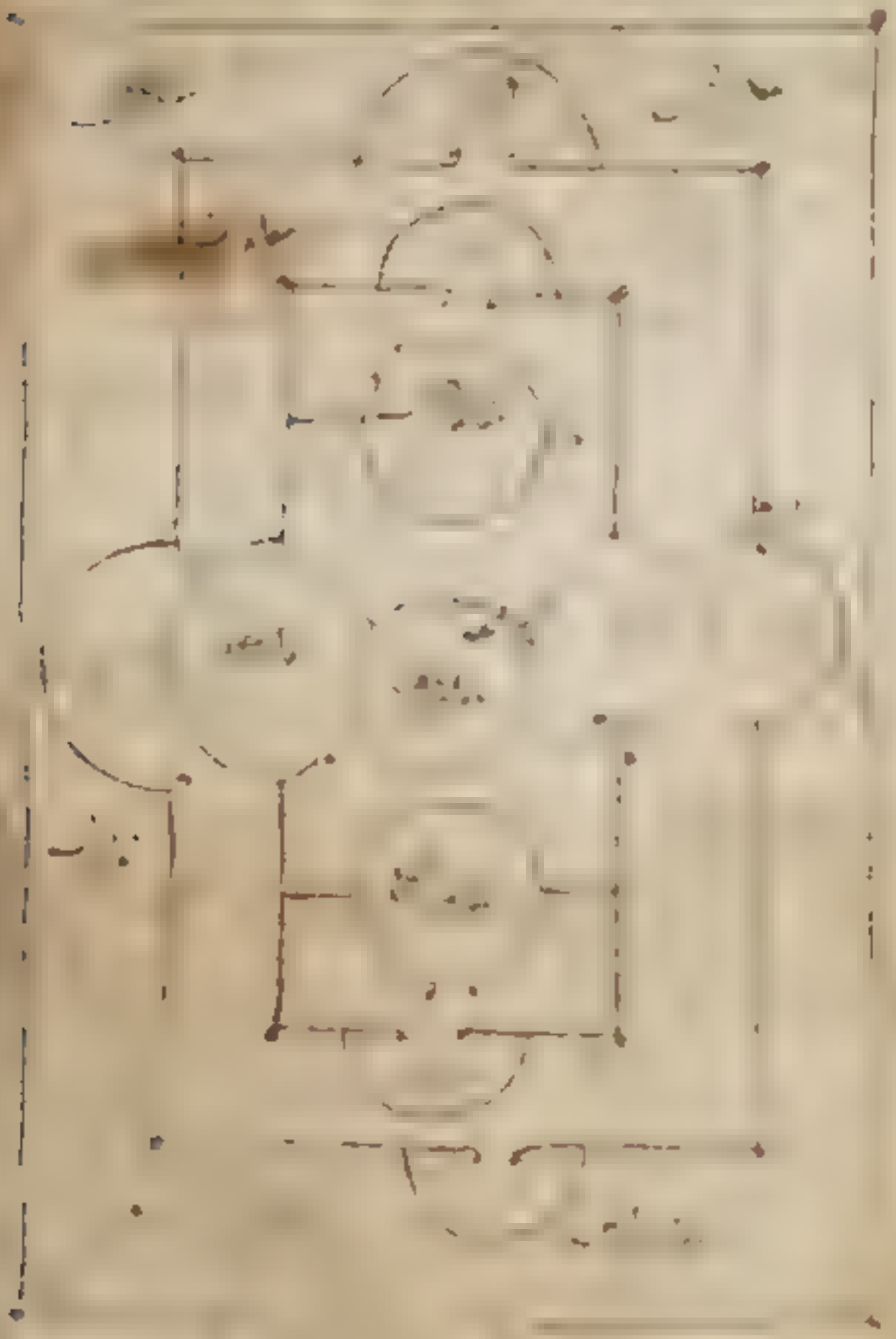
*[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side]*

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*





و در خواهد که این مال را بخورد و با او باشد و در عدالت جانها  
 پادشاه شود و بعد از آنکه در این شهر بود و در دوزخ بود  
 که با خود نزد







[illegible]

*[Faint handwritten notes or sketches]*

... که ...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...



الحج والادب والدين في عالمنا

منه ما عايناه من يد من شاعده و حبه ما عايناه من يد من شاعده

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

.....

مجلس ۱۰۰۰

[illegible]

منه خود را در میان ما نشاند

1871

1890

...

*[Faint, illegible handwritten notes]*

... ..

17

1895

... ..

1890

1990

1

ببین خدایم... در این دنیا  
 راضی و این دنیا...  
 در این دنیا...  
 در این دنیا...

در این دنیا...  
 در این دنیا...  
 در این دنیا...

در این دنیا...  
 در این دنیا...  
 در این دنیا...

در این دنیا...  
 در این دنیا...  
 در این دنیا...

در این دنیا...  
 در این دنیا...  
 در این دنیا...

در این دنیا...  
 در این دنیا...  
 در این دنیا...

در این دنیا...  
 در این دنیا...  
 در این دنیا...

در این دنیا...  
 در این دنیا...  
 در این دنیا...

در این دنیا...  
 در این دنیا...  
 در این دنیا...

در این دنیا...  
 در این دنیا...  
 در این دنیا...

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

# الحمد لله الذي جعل العلم نوراً

والعلم نور من أنوار الله تعالى

والعلم نور من أنوار الله تعالى

والعلم نور من أنوار الله تعالى

والعلم نور من أنوار الله تعالى

والعلم نور من أنوار الله تعالى

والعلم نور من أنوار الله تعالى

والعلم نور من أنوار الله تعالى

والعلم نور من أنوار الله تعالى

والعلم نور من أنوار الله تعالى

والعلم نور من أنوار الله تعالى

والعلم نور من أنوار الله تعالى

والعلم نور من أنوار الله تعالى

والعلم نور من أنوار الله تعالى

والعلم نور من أنوار الله تعالى

والعلم نور من أنوار الله تعالى

والعلم نور من أنوار الله تعالى

والعلم نور من أنوار الله تعالى

والعلم نور من أنوار الله تعالى





بسم الله الرحمن الرحيم

يا يامسوديار - والله دعوت الحوائد بعد اذ عوار

سأله باسم الوصي "أحمد" أحمد الذي لا ندله إلى المدعى

الحبيب ماجد البدر "والارض العظمى المدله" عارفة

الرواية الثانية - وعلم العلم والادب

والحملة والدرء والتبجيل من الجمل

الدراب الهامة: فيمنه: فاعدا المروم

الحبيب المخلص اللهم ربه بأذنك . وأمشا به .

انماء العز السعد : و ابناء السعد :

النماذج التي ما بين يدي والرحمة من يدك .

۱. مالغای وادی قندھار دایم

۱۰۸

— 22 —

... ..

1891

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

۱۰۰۰

موسم سرما

در تمام اینها به خداوند متعال استعانت میجویم

مقلای خود در جبل طهار

رحمتی رحمتی رحمتی رحمتی رحمتی

۴۰ قیاس در حدیث و فقه

و نور او د معنی درج شویږه د او د معنی که ښه و

دعا له. اللهم اني ارجو ان يوفقني الله في كل ما اريد.

المراد من قوله تعالى: "فمن لم يدر ما يقول" من لم يدر ما يقول

أبوك ومنك

الذين هم من آل أبي طالب

امنته انما هي في الدنيا وفي الآخرة

وہاں سے آکر اپنے گھر پہنچا۔

برای این که این کتاب را به دست شما برسانم

مجلسه اول در تاریخ ۱۳۰۲/۱۰/۱۵

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

...  
...  
...  
...

THE  
END

[illegible]

... ..

[illegible]

...

والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم





4

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰







در این کتاب که به نام تاریخ و معجزات  
پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم  
و احوال و مناقب و شجره و نسب  
و غیره از کتب معتبره و مشهوره  
در این باب است که در این کتاب  
مورد ذکر است که در این کتاب

در این کتاب که به نام تاریخ و معجزات  
پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم  
و احوال و مناقب و شجره و نسب  
و غیره از کتب معتبره و مشهوره  
در این باب است که در این کتاب  
مورد ذکر است که در این کتاب

در این کتاب که به نام تاریخ و معجزات  
پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم  
و احوال و مناقب و شجره و نسب  
و غیره از کتب معتبره و مشهوره  
در این باب است که در این کتاب  
مورد ذکر است که در این کتاب

در این کتاب که به نام تاریخ و معجزات  
پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم  
و احوال و مناقب و شجره و نسب  
و غیره از کتب معتبره و مشهوره  
در این باب است که در این کتاب  
مورد ذکر است که در این کتاب



۱۰۰. انداز مصحف ادم علیه السلام که  
 پانصد و یکصد و هشتاد و نه بود که نام



بیکار گشت



در این روزگار  
که همه را در آغوش  
خواب گرفته است  
و در این روزگار  
که همه را در آغوش  
خواب گرفته است



# بسم الله الرحمن الرحيم

بسم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد

فإن الله قد خلقنا

من تراب وخلقنا من نوره

فإن الله قد خلقنا

من تراب وخلقنا من نوره

فإن الله قد خلقنا

بسم

الحمد لله

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰

[illegible]



[illegible]

[illegible]

قدم بزرگ لوجها به صندوق لوجها لوجها به صندوق  
ایستاده در شب به نور افروز و دهها روز به  
در روز و شب به نور افروز و دهها روز به  
در روز و شب به نور افروز و دهها روز به  
در روز و شب به نور افروز و دهها روز به

باب اول فی بیان

ن

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the majority of the page. The text is arranged in several lines, with some lines being more prominent than others. There are some red ink markings or corrections visible within the text.



مجلس سیزدهم در روز شنبه ۱۲۰۵  
در بیان فضیلت علم و دانش  
و اهمیت تعلیم و تربیت  
و بیان آنکه علم و دانش  
بزرگترین نعمت الهی است  
و هر کس در راه آن کوشش کند  
بسیار ثواب خواهد برد

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین  
والصلاة والسلام  
على سيدنا محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الطاهرين

# الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل امر من الامور  
معلما للناس بما فيه صلاحهم  
ومنهيا لهم عما فيه فسادهم  
فان الله تعالى يقول  
يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعم الله اليكم  
التي لا تحصى ان كنتم تعلمون  
ان الله قد بعث اليكم محمدا  
صلى الله عليه وسلم قد جئكم به  
ببرهان مبين  
فان الله قد جعل في كل امر  
معلما للناس بما فيه صلاحهم  
ومنهيا لهم عما فيه فسادهم  
فان الله تعالى يقول  
يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعم الله اليكم  
التي لا تحصى ان كنتم تعلمون  
ان الله قد بعث اليكم محمدا  
صلى الله عليه وسلم قد جئكم به  
ببرهان مبين

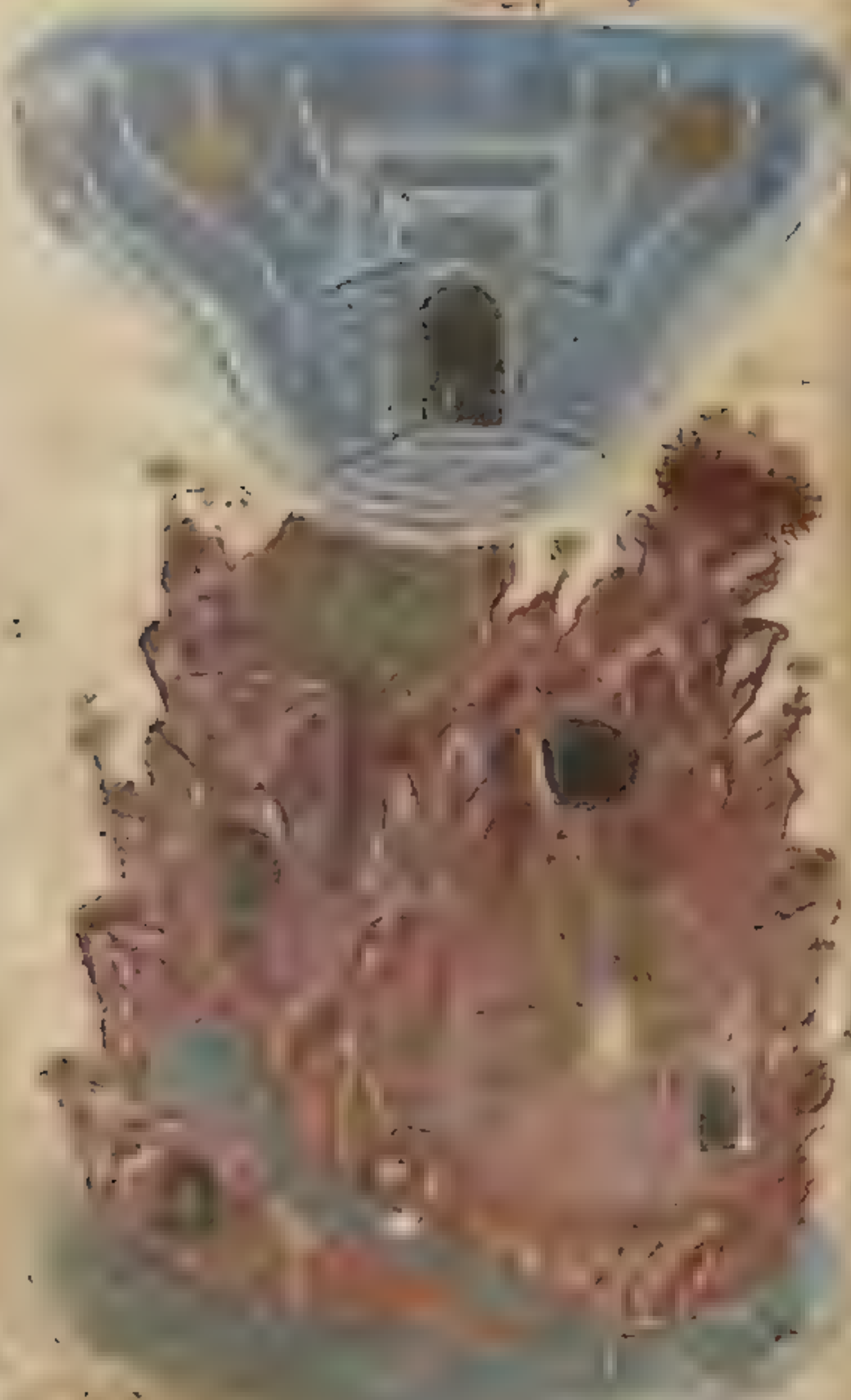
۱- در این کتاب که در سال ۱۳۰۰  
 ۲- در این کتاب که در سال ۱۳۰۰  
 ۳- در این کتاب که در سال ۱۳۰۰  
 ۴- در این کتاب که در سال ۱۳۰۰  
 ۵- در این کتاب که در سال ۱۳۰۰  
 ۶- در این کتاب که در سال ۱۳۰۰  
 ۷- در این کتاب که در سال ۱۳۰۰  
 ۸- در این کتاب که در سال ۱۳۰۰  
 ۹- در این کتاب که در سال ۱۳۰۰  
 ۱۰- در این کتاب که در سال ۱۳۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, arranged in approximately 15 horizontal lines. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is highly stylized and difficult to decipher due to the cursive nature and fading. There are some faint red markings or ink bleed-through visible in the upper and middle sections of the page.



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

10.



[illegible]

مجلسی از علماء و مشایخ  
مقامی بسیار عالی  
در آنجا که در آنجا  
در آنجا که در آنجا  
در آنجا که در آنجا



در آنجا که در آنجا  
در آنجا که در آنجا  
در آنجا که در آنجا  
در آنجا که در آنجا

# فصل ششم در عقاید و اقسام عبادات

در بیان اقسام عبادات و اقسام عبادات

در بیان اقسام عبادات و اقسام عبادات

در بیان اقسام عبادات و اقسام عبادات



در بیان اقسام عبادات و اقسام عبادات

در بیان اقسام عبادات و اقسام عبادات

در بیان اقسام عبادات و اقسام عبادات



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر هذا المجلس

العلمي الذي ترأسه



والله اعلم بالصواب

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical treatise, consisting of several lines of text.





الملك الناصر

الملك الناصر

الملك الناصر

الملك الناصر

الملك الناصر



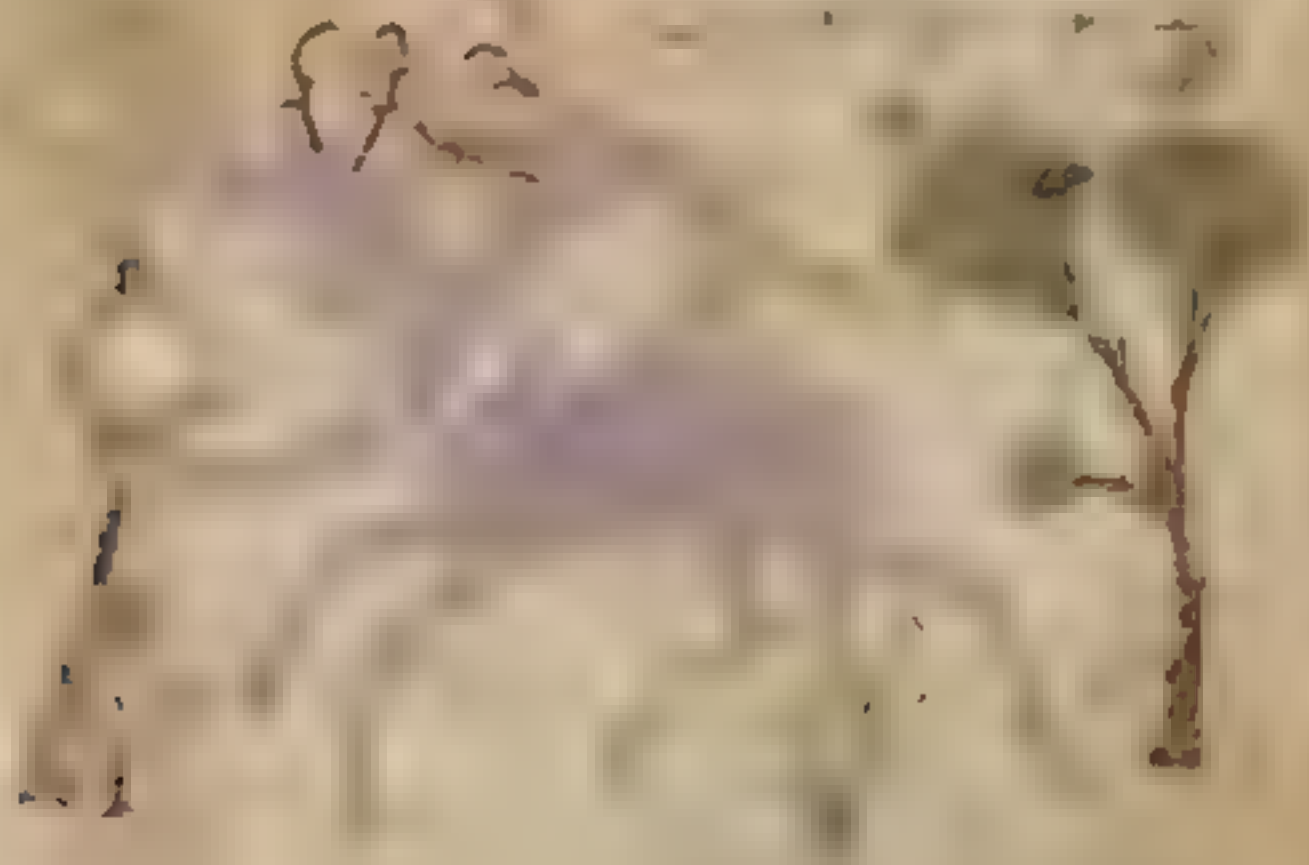
الملك الناصر

الملك الناصر

الملك الناصر

الملك الناصر

نامہ اہود دوسرے ہادی الشریعہ



Handwritten manuscript page with several lines of text in Urdu script. The text is written in a cursive style. A prominent stamp or signature is visible in the center-right area, featuring decorative elements and the word "مفتی" (Mufti) at the top.



وہابی احمد انارماغ خاندانہ عہدہ دینے پر مستعد

[illegible]

*[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]*

... ..

10

... ..

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

1891

... ..

100

100

دین تمام ابد را بدشان رساند

خداوند عالم

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is arranged in several lines across the upper half of the page.



1

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





Handwritten text line 1

Handwritten text line 2

Handwritten text line 3

Handwritten text line 4

Handwritten text line 5

Handwritten text line 6

Handwritten text line 7

Handwritten text line 8

Handwritten text line 9

Handwritten text line 10

Handwritten text line 11

Handwritten text line 12

Handwritten text line 13

Handwritten text line 14

Handwritten text line 15

Handwritten text line 16

Handwritten text line 17

Handwritten text line 18

Handwritten text line 19

Handwritten text line 20

1/2

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of notes, spanning several lines across the upper half of the page.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.



Handwritten text in the middle section of the page, below the illustration.



Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or footer.





فصل در بیان...

در بیان...

در بیان...



در بیان...

در بیان...

در بیان...

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله

الطاهرين الطيبين الطاهرين

الذين هم خير البرية

والذين هم خير الناس

والذين هم خير الجن

والذين هم خير الملائكة

والذين هم خير الرسل

والذين هم خير الأنبياء

والذين هم خير المرسلين

والذين هم خير المومنين

والذين هم خير المؤمنين

والذين هم خير الصالحين

والذين هم خير الساجدين

والذين هم خير العابدين

والذين هم خير الموحدين

والذين هم خير المتقين

والذين هم خير الصالحين

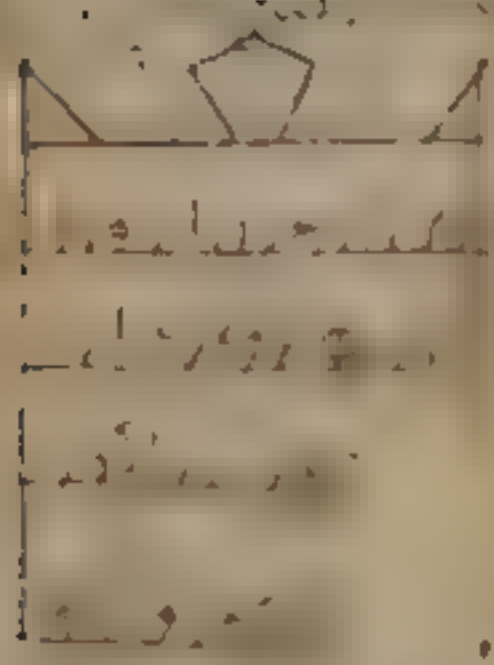
والذين هم خير الساجدين

والذين هم خير العابدين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وجلته  
والعظمة والجلالة  
والعز والكرامه  
والجود والسخاء  
والكرم والنباهه  
والجود والسخاء  
والكرم والنباهه







توضیحات و تفسیرات

در مورد این موضوع، به نظر می‌رسد که  
در مورد این موضوع، به نظر می‌رسد که  
در مورد این موضوع، به نظر می‌رسد که



۱- در این کتاب که در مورد  
 ۲- تاریخ و جغرافیه است  
 ۳- به شرح احوال و سیرت  
 ۴- ائمه و اولاد ائمه  
 ۵- و سادات و علما  
 ۶- و بزرگان و مشاهیر  
 ۷- و حکماء و فاضلان  
 ۸- و شاعران و نویسندگان  
 ۹- و دیگران که در این  
 ۱۰- کتاب مذکور است

... ..  
... ..

121

1. The first part of the document is a list of names and dates, which appears to be a record of some kind. The names are written in a cursive script, and the dates are in a more formal, printed style. The list is organized into columns, with names on the left and dates on the right.

2. The second part of the document is a series of short, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are arranged in a list-like format. Some of the entries are preceded by numbers, suggesting a sequence or order.

3. The third part of the document is a series of longer, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are arranged in a list-like format. Some of the entries are preceded by numbers, suggesting a sequence or order.

4. The fourth part of the document is a series of longer, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are arranged in a list-like format. Some of the entries are preceded by numbers, suggesting a sequence or order.

5. The fifth part of the document is a series of longer, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are arranged in a list-like format. Some of the entries are preceded by numbers, suggesting a sequence or order.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
والسلام

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
والسلام

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
والسلام





يا طهرتها يا حيها يا قيوما يا ذا الجلال  
يا صمد يا ذا الجلال يا ذا الجلال

يا ذا الجلال يا ذا الجلال يا ذا الجلال



يا ذا الجلال يا ذا الجلال يا ذا الجلال

يا ذا الجلال



# در معانی و اصطلاحات

در معانی و اصطلاحات

در معانی و اصطلاحات

در معانی و اصطلاحات

در معانی و اصطلاحات

در معانی و اصطلاحات

در معانی و اصطلاحات

در معانی و اصطلاحات

در معانی و اصطلاحات

در معانی و اصطلاحات

در معانی و اصطلاحات

در معانی و اصطلاحات

در معانی و اصطلاحات

در معانی و اصطلاحات

در معانی و اصطلاحات

در معانی و اصطلاحات

در معانی و اصطلاحات

در معانی و اصطلاحات



مجلسی در روز شنبه  
در روز شنبه در مجلس  
در روز شنبه در مجلس  
در روز شنبه در مجلس  
در روز شنبه در مجلس  
در روز شنبه در مجلس



مجلسی در روز شنبه  
در روز شنبه در مجلس  
در روز شنبه در مجلس  
در روز شنبه در مجلس  
در روز شنبه در مجلس  
در روز شنبه در مجلس



۱- در این کتاب که در میان ما  
 ۲- در این کتاب که در میان ما  
 ۳- در این کتاب که در میان ما  
 ۴- در این کتاب که در میان ما  
 ۵- در این کتاب که در میان ما  
 ۶- در این کتاب که در میان ما  
 ۷- در این کتاب که در میان ما  
 ۸- در این کتاب که در میان ما  
 ۹- در این کتاب که در میان ما  
 ۱۰- در این کتاب که در میان ما

و قد اخرجنا من هذه الدار

التي كنا فيها من قبل

في هذه الدار من قبل

و قد اخرجنا من هذه الدار

التي كنا فيها من قبل

في هذه الدار من قبل

و قد اخرجنا من هذه الدار





[illegible]





Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript. The text is arranged in several lines, with some lines being more prominent than others. The script is dark and appears to be written on aged paper. The text is mostly illegible due to the quality of the scan and the cursive nature of the handwriting.

(عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب)  
الحمد لله الذي جعل في الدنيا  
الجنة والنجاة من النار  
والجنتان في الجنة والنار  
والجنة والنار في الجنة والنار  
والجنة والنار في الجنة والنار





بسم الله الرحمن الرحيم

*[Faint handwritten signature]*

... ..

... ..

در این زمان که از خاندان خود و دولت بیست و هفت و مان

[illegible]

... ..

ملفوظات

—

...

# غزل انداختن به زبان شیرین

<p>نه ای که خورشید به نظر من دروغ          غزل است به کز آن به استخوان دروغ</p> <p>خست خست در راه دور          در راه دور که باران است به دور</p> <p>ای طوطایم چه می گوئی          غزل در میان چه نیاید</p> <p>مسکین با چه روای نه می نویسد</p>	<p>نه ای که خورشید به نظر من دروغ          غزل است به کز آن به استخوان دروغ</p> <p>خست خست در راه دور          در راه دور که باران است به دور</p> <p>ای طوطایم چه می گوئی          غزل در میان چه نیاید</p> <p>مسکین با چه روای نه می نویسد</p>
---	---

## غزل به زبان بهر جان

<p>دهد تا او محنت بخت به          فرساید و تنم بویان به</p> <p>نه ای که خورشید به نظر من دروغ          غزل است به کز آن به استخوان دروغ</p> <p>خست خست در راه دور          در راه دور که باران است به دور</p> <p>ای طوطایم چه می گوئی          غزل در میان چه نیاید</p> <p>مسکین با چه روای نه می نویسد</p>	<p>دهد تا او محنت بخت به          فرساید و تنم بویان به</p> <p>نه ای که خورشید به نظر من دروغ          غزل است به کز آن به استخوان دروغ</p> <p>خست خست در راه دور          در راه دور که باران است به دور</p> <p>ای طوطایم چه می گوئی          غزل در میان چه نیاید</p> <p>مسکین با چه روای نه می نویسد</p>
---	---

مختصر من انجیل

د افغانستان جيان پرمز

—

... در این مقام

— ۱۲۸ —

تاریخ

الحمد لله رب العالمين

— 165 —

جای عالی پیران از مسجد

سلام رساند به قاف علم

اندر چشم و سوز و زان

کہ قاضی علی بن محمد بن علی بن علی

فہم من اراہذ ان باء

ماہ: دو جامد شی دین نام

وہاں سے پندرہ گز

را از مرافق هم نیاید

عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الوهاب بن عبد  
الرحمن بن عبد الله بن عبد الوهاب بن عبد

الحمد لله رب العالمين

— 1894 —

کہ جو کہ محمد شاعر میں

22. 1. 1888

الماء في سائر الجبال

سید محمد علی

مجلس

... ..

الم بادامه

...میں نے کیا وہ مرد

معينه في جواب المسئلة

جامعہ اسلامیہ اسلامیہ

مجلس اول

سابقہ ایرو جہاز

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

1891

— 100 —

دیده و دیده بیاورد	دیده و دیده بیاورد
دیده و دیده بیاورد	دیده و دیده بیاورد
دیده و دیده بیاورد	دیده و دیده بیاورد
دیده و دیده بیاورد	دیده و دیده بیاورد
دیده و دیده بیاورد	دیده و دیده بیاورد
دیده و دیده بیاورد	دیده و دیده بیاورد

## بیاورد و دیده بیاورد

دیده و دیده بیاورد  
دیده و دیده بیاورد  
دیده و دیده بیاورد  
دیده و دیده بیاورد  
دیده و دیده بیاورد  
دیده و دیده بیاورد



و من بعد از آنکه در آنجا رسید

در آنجا رسید و در آنجا رسید

و در آنجا رسید و در آنجا رسید

و در آنجا رسید و در آنجا رسید

و در آنجا رسید و در آنجا رسید

و در آنجا رسید و در آنجا رسید

و در آنجا رسید و در آنجا رسید

و در آنجا رسید و در آنجا رسید

و در آنجا رسید و در آنجا رسید

و در آنجا رسید و در آنجا رسید

و در آنجا رسید و در آنجا رسید

و در آنجا رسید و در آنجا رسید

و در آنجا رسید و در آنجا رسید

و در آنجا رسید و در آنجا رسید

و در آنجا رسید و در آنجا رسید

و در آنجا رسید و در آنجا رسید

و در آنجا رسید و در آنجا رسید

و در آنجا رسید و در آنجا رسید

و در آنجا رسید و در آنجا رسید

و در آنجا رسید و در آنجا رسید

و در آنجا رسید و در آنجا رسید

و در آنجا رسید و در آنجا رسید

و در آنجا رسید و در آنجا رسید

منه الى الله تعالى

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

۱. ۱۰۰ ۲۰۰ ۳۰۰ ۴۰۰ ۵۰۰ ۶۰۰ ۷۰۰ ۸۰۰ ۹۰۰ ۱۰۰۰

۲. ۱۰۰ ۲۰۰ ۳۰۰ ۴۰۰ ۵۰۰ ۶۰۰ ۷۰۰ ۸۰۰ ۹۰۰ ۱۰۰۰

۳. ۱۰۰ ۲۰۰ ۳۰۰ ۴۰۰ ۵۰۰ ۶۰۰ ۷۰۰ ۸۰۰ ۹۰۰ ۱۰۰۰

۴. ۱۰۰ ۲۰۰ ۳۰۰ ۴۰۰ ۵۰۰ ۶۰۰ ۷۰۰ ۸۰۰ ۹۰۰ ۱۰۰۰

۵. ۱۰۰ ۲۰۰ ۳۰۰ ۴۰۰ ۵۰۰ ۶۰۰ ۷۰۰ ۸۰۰ ۹۰۰ ۱۰۰۰

۶. ۱۰۰ ۲۰۰ ۳۰۰ ۴۰۰ ۵۰۰ ۶۰۰ ۷۰۰ ۸۰۰ ۹۰۰ ۱۰۰۰

۷. ۱۰۰ ۲۰۰ ۳۰۰ ۴۰۰ ۵۰۰ ۶۰۰ ۷۰۰ ۸۰۰ ۹۰۰ ۱۰۰۰

۸. ۱۰۰ ۲۰۰ ۳۰۰ ۴۰۰ ۵۰۰ ۶۰۰ ۷۰۰ ۸۰۰ ۹۰۰ ۱۰۰۰

۹. ۱۰۰ ۲۰۰ ۳۰۰ ۴۰۰ ۵۰۰ ۶۰۰ ۷۰۰ ۸۰۰ ۹۰۰ ۱۰۰۰

۱۰. ۱۰۰ ۲۰۰ ۳۰۰ ۴۰۰ ۵۰۰ ۶۰۰ ۷۰۰ ۸۰۰ ۹۰۰ ۱۰۰۰

۱۱. ۱۰۰ ۲۰۰ ۳۰۰ ۴۰۰ ۵۰۰ ۶۰۰ ۷۰۰ ۸۰۰ ۹۰۰ ۱۰۰۰

۱۲. ۱۰۰ ۲۰۰ ۳۰۰ ۴۰۰ ۵۰۰ ۶۰۰ ۷۰۰ ۸۰۰ ۹۰۰ ۱۰۰۰

۱۳. ۱۰۰ ۲۰۰ ۳۰۰ ۴۰۰ ۵۰۰ ۶۰۰ ۷۰۰ ۸۰۰ ۹۰۰ ۱۰۰۰

۱۴. ۱۰۰ ۲۰۰ ۳۰۰ ۴۰۰ ۵۰۰ ۶۰۰ ۷۰۰ ۸۰۰ ۹۰۰ ۱۰۰۰

The first of these is the fact that the  
 water is not pure. It contains  
 many impurities, and these  
 are the cause of the trouble.  
 The second is the fact that the  
 water is not pure. It contains  
 many impurities, and these  
 are the cause of the trouble.  
 The third is the fact that the  
 water is not pure. It contains  
 many impurities, and these  
 are the cause of the trouble.

11

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

شماره اول





روز پنجشنبه ۱۳۰۵

... ..

*[Faint handwritten notes]*

$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

10

• • • • •

10



[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. There is no text or other markings on the page.



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فإني أفتيكم

بأن من أتى بيعة

الرضا فله الجنة

بغير حساب

والمسلمون

أجمعون

عليه السلام

والله اعلم

بما ينزل

الرحمن من الغيب

والسلام

والسلام

والسلام

والسلام

والسلام

والسلام

والسلام

والسلام

والسلام

والسلام

والسلام

والسلام

والسلام

والسلام

والسلام

والسلام

والسلام

والسلام

نوشته شده است در کتابخانه

1

1880

1891

—

1890

... ..

...

100

*L. -*

۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲

مخلوق کشتی

چاندور شاہ، میروٹ

1910

10

...

10

100

مجلس ۱۰۰



در راه شهادت ایستادن غبار

در راه کوه و صحرای بذات  
با استخوان کای نامدار

چو بلبله خوشگسری باشد

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۱

احكام ملا صالح ادره دوتيه

۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰





مجلس اول

در بیان احوال

و معارف

و اخبار

و کتب

و اشخاص

و احوال

و معارف

و اخبار

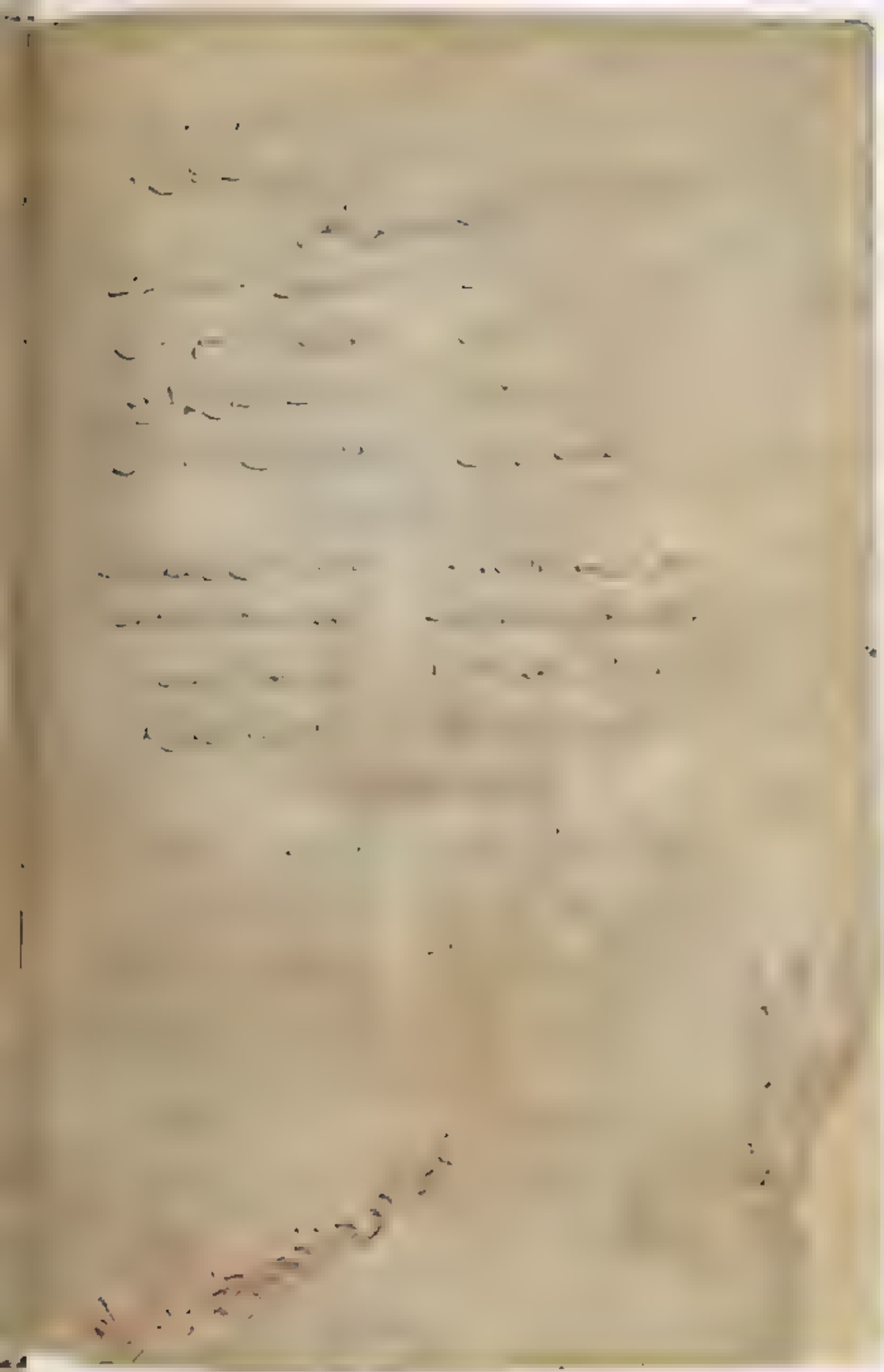
و کتب

و اشخاص

و احوال

مردمان از در وقت

نمی‌تواند به در وقت  
 و در وقت و در وقت  
 و در وقت و در وقت  
 و در وقت و در وقت



چون بی تو ز فواید شام از ...

خسب و خصلت از آن ...

مشاوران را از آن ...

...

...

...

...

...

...

...

...

2. 7. 1911

1890

—

100

.....

4 3 2 1

100

—

1875

1

درماندگان ، فقه  
مالک پوی ماه شادان  
له بیست و یک روز

۱. انجیل : ۱۱

شماره دهم در زمان .

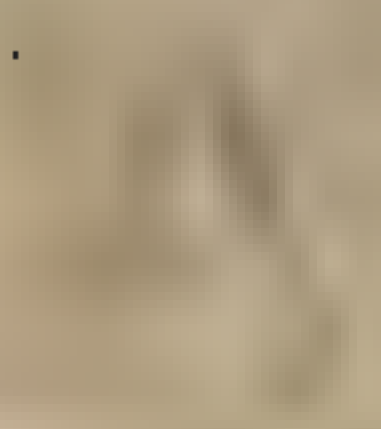
— 226 —

— 1 —

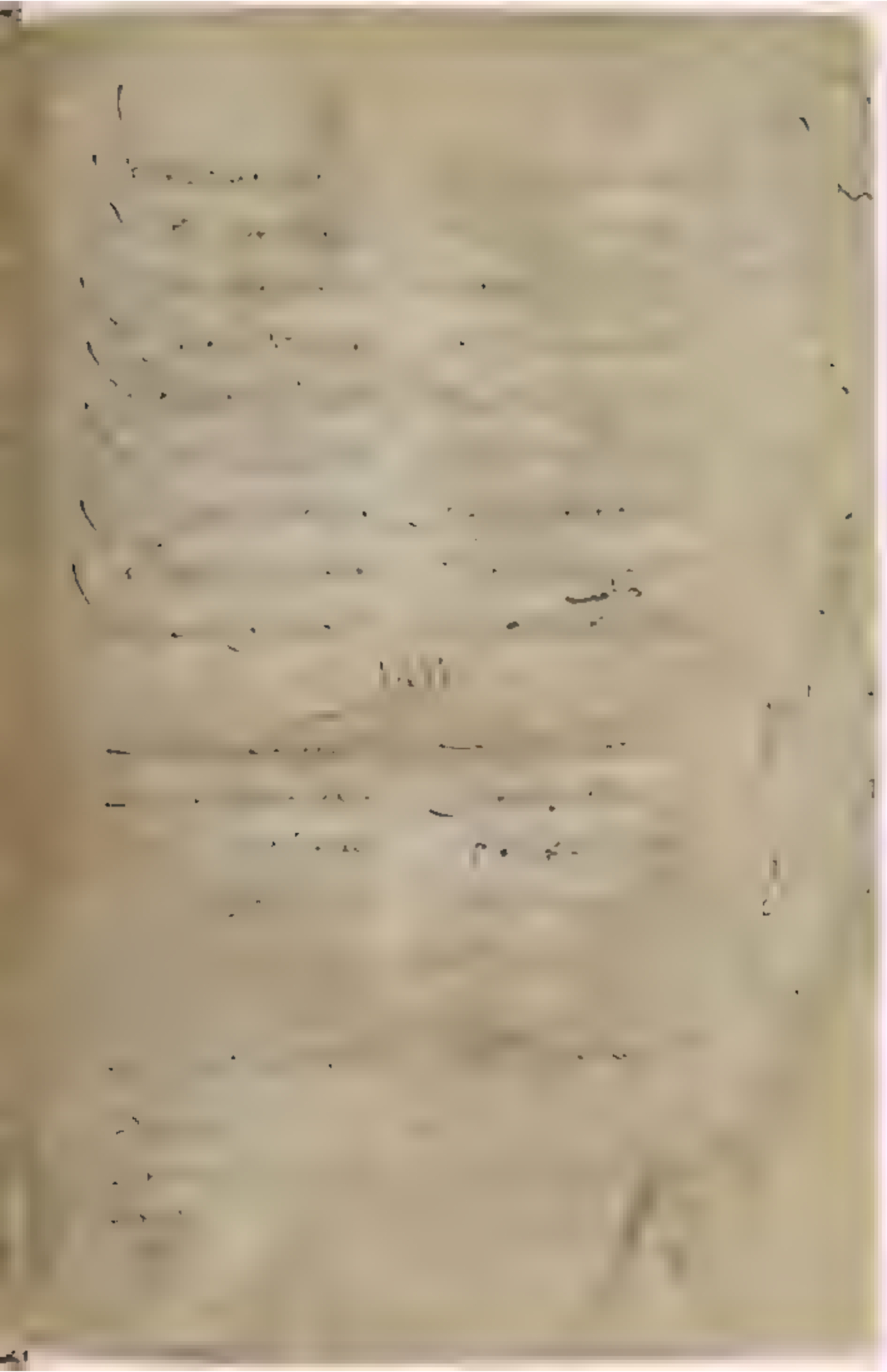
Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, spanning most of the page width. The handwriting is cursive and somewhat faded, making it difficult to decipher. The lines of text are roughly aligned horizontally across the page.

112

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or emphasized. The handwriting is somewhat faded and the ink is dark on a light background.

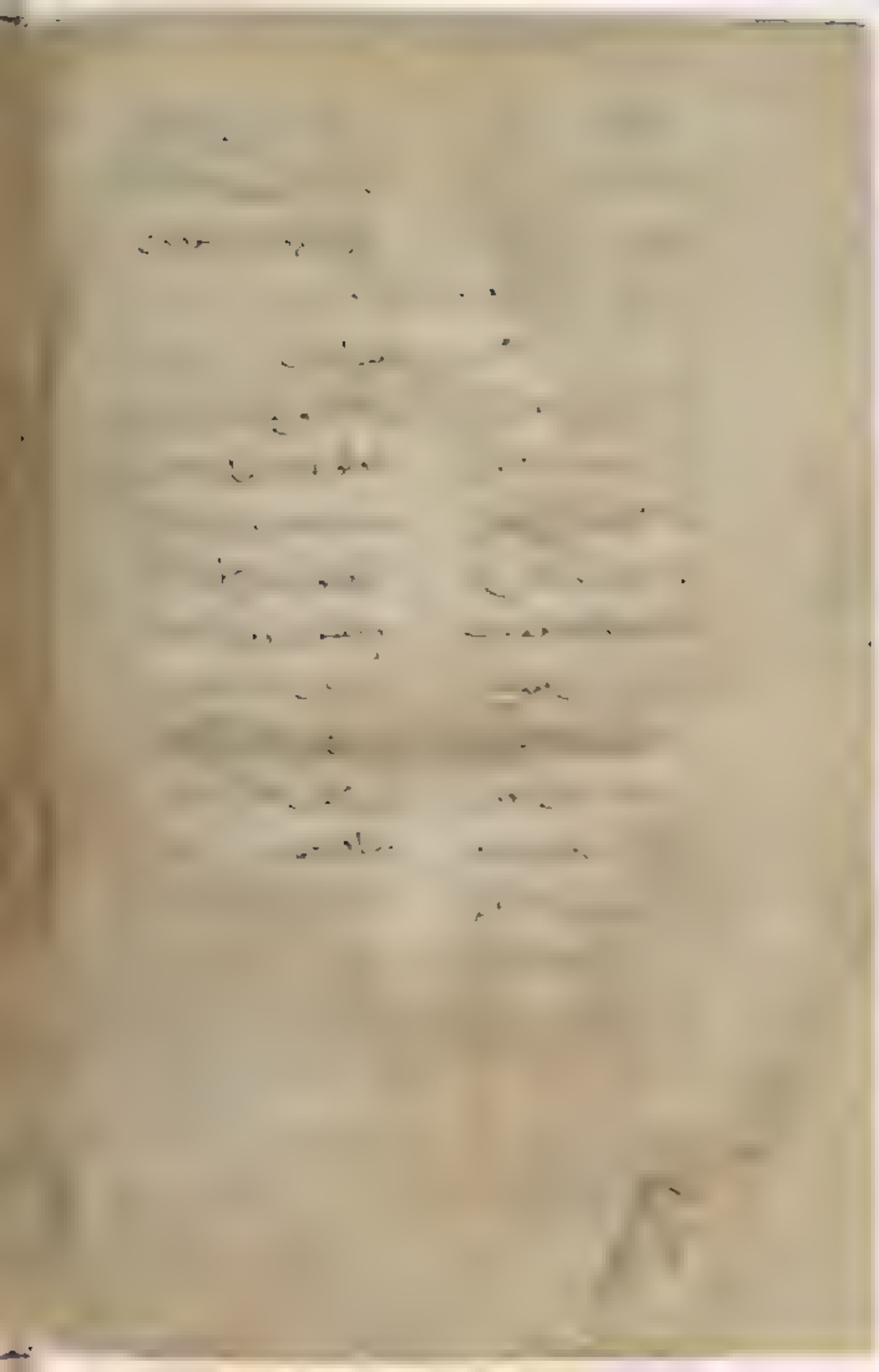






بماند

بسم الله الرحمن الرحيم



111

بیاورن شمع و چراغ و آتش  
نور و دغا و دینار و زر و طلا

### خیابان خوار و نوید

کند و کردار  
در این خیابان  
در این خیابان  
در این خیابان  
در این خیابان  
در این خیابان  
در این خیابان

من کلمہ ۲۲

۴۴۲

22

22

二

21

2

حوالہ: ۱۰۱

بقربتِ حق سہا یہ روز

دانشگاہ دہلی

سویست سوزانست زمار

نور چشم لیرازین افروز بر خار

بماند راه پسته شل و بر خار

## در کلمات سنایی گوید

عرومان مثل حوی در مناجات

جواب آن توان هست و صیانت

هر که بماند با ذاین ایام و بیاعتاب

غلام بچشم نهن در واحد و طاعت

بگویم فوطای سپهر و طاعت

درون ای راه خنود از پناه و امانت

سرو بکوی بلبل جمع و طاعت

شون بستان بطل و طاعت

درسی اندک که اندک و طاعت

مراست خرابات

نور چشم لیرازین افروز بر خار

براده شوی با در مقابل

چشم و راه دور و جاب

درون ارم در از دیان

سوز و غمش و معنی

سوز و غمش و معنی

الهم و منسوخ و طاعت

مرد و روضه شوق و طاعت

در احوال و طاعت

## در احوال و طاعت



مانا چه زانینا طاقی و الخ در این

یکبار مقصد بداند که از مقصود خود

کما صرقا و شود و خود را بجهت اهل بیت

و بیست نفر و هر یک از آنها را

این را بر آید و آنها را شود و این

کدی اندا بر آید و **حقیق و تقوی گوید**

توبتی باش تا عیار آید

ما و از عمل حیل و عا جز

بیمار خودی خود ندارد

و غفلت او در طایه ملک

هویر دارد که در آتش بسوزد

غریبان کن عا جز در جهنم

بهر آنکه این را بداند

تغلبا غریبان را در آتش

بجای آتش در آتش

بهر آنکه این را بداند

بهر آنکه این را بداند

بهر آنکه این را بداند

بهر آنکه این را بداند

بهر آنکه این را بداند





بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
سراجاً مضيئاً يهدي به الله  
الذين يشاء من عباده إلى صراط  
مستقيم

وای که بر کار توست جویند دار کردن

وہاں سے دہلی کے لیے روانہ ہوئے۔

عزیز و دوستدار من — ایام شریفه —  
جویای تو فریب داذار کدکن

نام در کور و سیوات      مایه عشق تار موله کورون

الوحاشة في حرف خ لا بد

چهارم در بیان چهار کردگی

بیت بن میا هتم بیتی در پیرا طهار کردی

تقریباً ۱۰۰ سالہ عرصہ میں

دومر الفخاموثرے ابش والریخوثرے شمار کودکی

باشد و اگر با حق حقیقت را بداند

الملك محمد بن أبي رباح داری والرحیم بنو زار کدوک

والمزبور والفرغ من السجدة

شماره بیستم و نهم

طریق الی بحران - غدا اورا و کتبیا ۵۸



